

# PAUTAS ORIENTATIVAS PARA LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE EN EL HOGAR

## 1. ADAPTAR NUESTRO LENGUAJE AL NIÑO :

- Hablarle más **despacio** que lo habitual, sin romper la **entonación y el ritmo** natural.
- Usar una **entonación agradable** y un tono **dulce**.
- **Pronunciar claramente las palabras**. Marcar o "exagerar" ligeramente la pronunciación de los sonidos, fundamentalmente aquellos sonidos o palabras que el niño suele decir mal u omitir.
- Utilizar **frases sencillas**, adaptadas al nivel de producción y comprensión del niño. Es necesario ajustar el tamaño y la complejidad de nuestras frases a nivel del niño. Usar frases sencillas **nunca** supondrá **utilizar un lenguaje "infantil"** o distorsionado, debemos hablar correctamente.
- **Recaltar las palabras o tipo de frases que queremos que el niño aprenda a decir mejor**, repitiéndolas a menudo. No se trata de repetirlas exactamente como un disco rayado, sino de un modo natural, haciendo reformulaciones de un mismo mensaje. Ejemplo: "Mira el Coche", el Coche es tuyo, me gusta...."
- Evitar **enunciados interrumpidos o desordenados**.
- **Incrementar situaciones de acción-atención conjunta** creando de este modo contextos naturales que fomenten el desarrollo de la comunicación. Generalmente se indica que se debe de hablar a menudo con el niño. **No se trata de bombardearle con un lenguaje excesivo**, sino de hablarle de aquello que le interesa y de lo que compartimos con él. Debemos hablarle en y acerca de aquellas situaciones en las que estamos haciendo o mirando cosas juntos, hablándole de lo que hacemos "aquí y ahora" o de lo que a él le interesa o muestra interés.

## 2. POTENCIAR O FAVORECER LOS INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS CON EL NIÑO:

- **Atender y escuchar todos los intentos comunicativos** del niño, todos sus enunciados.
- Adoptar una actitud positiva frente al niño, **hacerle ver que nos interesa lo que nos dice y mostrarle nuestro contento por sus intentos** de hablar mejor y/o de contarnos cosas.
- **Tener todos los días, un tiempo destinado a hablar y/o jugar directa y exclusivamente con el niño**. Debe ser un **periodo o varios periodos cortos** donde estemos con el niño solos, **sin ruidos** ambientales cercanos (tele apagada, habitación no compartida con otras personas, etc.). Según la edad del niño dedicaremos estos periodos a un tipo u otro de actividades Debemos **implicarnos en actividades conjuntas en las que el niño lleve la iniciativa**. Es importante adecuar el entorno físico en el que tienen lugar las rutinas de juego o interacción (debe ser **un espacio tranquilo y cómodo, sin interrupciones ni ruidos de fondo excesivos, con los juguetes o materiales que vamos a utilizar a nuestro alcance y el del niño, sin sobrecarga de objetos**)
- Al escuchar y atender lo que dice el niño, usaremos una técnica que favorece que el niño aprenda a hablar mejor, se trata de la **técnica de expansión**. Ante una emisión del niño, **el adulto le responde haciendo un comentario que "repite" el enunciado del niño mejorándolo o ampliándolo**. A modo de comentario natural, el adulto reformula lo que el niño ha dicho ampliando su frase o formulándola en términos más "adultos" o más complejos sintácticamente.

**Ejemplo:**

**Niño: "Papá ido"**

**Adulto: "sí, papá se ha ido"**

-----  
**Niño: "Papá se ha ido"**

**Adulto: "Papá se ha ido a trabajar"**

- Evitar, sobre todo en los primeras fases del desarrollo del lenguaje, la corrección directa ("así no se dice", "lo dices mal", etc.) . **Utilizar estrategias que favorecen la autocorrección.** Se trata de que **el niño corrija el solo sus enunciados o palabras mal dichas, dándose cuenta de la necesidad de decirlo mejor para ser entendido.** Al principio no tratar de corregir más de una cosa a la vez en un mismo enunciado.

#### **Estrategias que favorecen la autocorrección:**

- **Corrección indirecta:** el adulto responde a una emisión del niño con un comentario natural que corrige su enunciado. **El adulto "devuelve" al niño su emisión pero corregida,** de este modo, le da un modelo adecuado. **No se le pide nada al niño, pero si éste se autocorriga o repite lo que el adulto ha dicho se le alaba positivamente** ("que bien lo has dicho", "que bien dices pelota").

Ejemplos.

Niño: "uno pato"

Adulto: "**Un** pato ,sí"

-----  
Niño: "yo omo pan"

Adulto: ¿comes pan?

yo como patatas.

- **Peticiones de clarificación o aclaración del mensaje:** Se trata de hacer una pregunta o un comentario que indiquen al niño que su emisión no ha sido bien entendida y/o que debe completarla o mejorarla. Estas peticiones deben estar adaptadas al nivel de conocimientos del niño, **sólo podrá autocorregir lo dice bien a veces, lo ha estado trabajando y en las clase lo decía bien, lo corrige por imitación...** Las peticiones de clarificación pueden tomar múltiples formas "¿qué?", "¿cómo?", "no te he oído, dímelo otra vez", "¿un pato?" (cuando el niño quiere un plato).

Ejemplo:

Niño: "kiko"

Adulto: " sí, aquí ahí kikos"

Niño: "dame"

Adulto "¿qué"

Niño: "dame kiko"

- **Preguntas de alternativa forzada:** Se trata de preguntas que ofrecen al niño **dos posibilidades de respuesta,** una de las cuales es la correcta, por lo que se le da el modelo correcto de emisión que queremos conseguir.

Niño: "pinta un coche"

Adulto: "¿ **CON** el dedo o **CON** el pincel?"

-----  
Niño: "el niño come ea cuchara"

Adulto: "¿come una cuchara o come con la cuchara?"

