

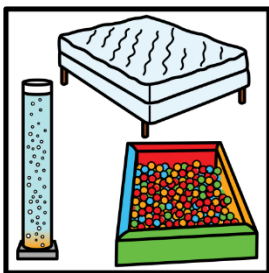


# AULA TEA: ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Nuestro colegio “Parque de la Muñeca” cuenta con un aula abierta especializada para alumnos con trastorno del espectro del autismo (TEA). Este espacio se concibe con la finalidad de favorecer el desarrollo, el aprendizaje y la integración de estos alumnos. Esto no sólo conlleva la necesidad de una metodología específica, ni el aprendizaje del currículo tal y como nos marca la normativa; sino desarrollar actividades específicas para mejorar aspectos alterados consecuencia del trastorno.



Uno de los síntomas que aparece en este trastorno son las dificultades en el procesamiento sensorial. Y ¿qué significa esto?, pues que a pesar de ser capaz recibir los estímulos que el mundo le proporciona, esta entrada no se registra correctamente. La organización de las sensaciones del propio cuerpo y del medio ambiente se encuentran alteradas, lo que proporciona una interacción desajustada.



Por lo tanto, si el proceso neurológico que nos permite dar sentido a nuestro mundo, al recibir, registrar, modular, organizar e interpretar la información que llega a nuestro cerebro desde nuestros sentidos está alterado, conllevará dificultades en la atención, manifestación de repuestas exageradas ante determinados estímulos y/o hipersensibilidad.

Por eso, en nuestro modelo de intervención, se plantea la estimulación sensorial como un punto clave en nuestro trabajo para favorecer el mayor número de respuestas adaptadas intentando mejorar así su calidad de vida. Para ello planteamos una serie de actividades en la cual se favorece la integración sensorial del tacto, el oído, la vista, el olfato, el gusto y vestibular.

Algunos ejemplos de estas actividades que llevamos a cabo con nuestros alumnos son:

**Estimulación táctil:** intentamos con ellas mejorar tanto la sensibilidad como disminuir la hipersensibilidad a diferentes texturas. Mejorar la reacción al contacto. A su vez también se favorece la atención y la calma intentando disminuir la aparición de estereotipias. Puesto que las experiencias de este tipo pueden hacer que los niños se sientan desbordados, conllevando que actividades de la vida cotidiana como puede ser lavarse las manos cortarse las uñas o el pelo, impliquen una respuesta desajustada, se irán introduciendo poco a poco controlando los niveles de ansiedad y favoreciendo la aceptación.

Para ello trabajamos no solo tocar y abrazar al otro, también utilizamos diferentes materiales como hacer cosquillas con plumas o algodón.

Realizamos juegos con agua, lentejas, garbanzos, harina, pan rallado, espuma de afeitar, piedrecitas de colores.

Tocamos diferentes texturas, haciendo entender que aunque no les resulte agradable se puede tolerar durante periodos breves de tiempo.



**Estimulación auditiva:** es frecuente observar respuestas hipersensibles a los sonidos e incluso hiporreactiva. Esto quiere decir que aunque es habitual que ante un sonido fuerte, por ejemplo el timbre del colegio, se tapen lo oído, griten o incluso se golpeen; pueden aparecer respuestas contrarias como ante el sonido de una carraca no mostrar ninguna respuesta o incluso una respuesta de placer. Por este motivo es tan importante la incorporación de estos alumnos en el aula de música, donde se trabaja la intensidad, el tono y el timbre. Pero es necesario ampliar el trabajo con estos alumnos y hacer actividades más específicas para ellos, o incluso las mismas que pueden hacer en el área de música un mayor número de veces.

Por este motivo se llevan a cabo actividades con instrumentos musicales, sobretodo de percusión. En los que poco a poco se va trabajando la intensidad y la tolerancia a sonidos fuertes.

También trabajamos con bancos de sonidos que encontramos en la red, como sirenas, pitidos de coches, portazos...

Pero no solo se relazan actividades de escucha, también de producción de sonido, aprendiendo a grita o susurrar, hacer ruido con nuestro cuerpo, dando palmadas o patadas en el suelo. Siempre desde un punto de vista lúdico.

**Estimulación visual:** a pesar de que el principal canal de aprendizaje de las personas con TEA es el visual, este a su vez está bastante alterado. No implica que no vean correctamente, sino que el proceso de información es incorrecto. Y para entenderlo nada más fácil que utilizar una imagen. En esta imagen de la rana, es muy probable que si le preguntamos a una persona con autismo, qué ve, diga que un caballo. Y no le falta razón, si giramos la imagen también podremos verlo.



Por este motivo se da especial hincapié al uso de imágenes y pictogramas, les ayudan a entender lo que sucede alrededor. Una pelota, sigue siendo una pelota independientemente de si es de futbol, baloncesto, tenis o de playa.

También realizamos actividades con la luz, en la que se favorece el contraste de los objetos, favoreciendo la atención y la discriminación visual. El seguimiento visual de objetos en movimiento o hacer que mire objetos o imágenes que señalamos favoreciendo así la intención declarativa.



**Estimulación olfato y gusto:** estos sentidos se suelen trabajar a la vez, ya que están estrechamente interrelacionado. Solemos llevarlos a cabo durante el momento del almuerzo, ya que éste no sólo consiste en alimentarnos y adquirir hábitos. Introducir nuevos alimentos, hacerlos que los toquen y huelan haciendo que se familiaricen con ellos. Es habitual que las personas con TEA presenten rechazo a alimentos. Y no tiene por qué estar relacionado con el sabor, quizás la temperatura no es la adecuada o la textura del alimento le provoca rechazo. Trabajar este aspecto es muy importante, una dieta equilibrada es la que ayuda a tener una buena salud, un correcto crecimiento y evitar problemas digestivos. Desde el colegio es un pequeño apoyo a la familia.

Pero el olfato no solo está relacionado con la comida, está en nuestra vida diaria, desde el jabón de manos, hasta el champú y la colonia que usemos. Al igual que al salir a la calle no huele de la misma manera un día de otoño lluvioso que en primavera.

Este sentido, que pasa muchas veces desapercibido, puede causar respuestas desajustadas.

**Estimulación vestibular:** el sistema vestibular está formado por órganos sensoriales localizados en el oído interno. Nos da balance, gravedad, movimiento y dirección espacial. Coordina el movimiento de los ojos, la cabeza y los oídos. Este sentido es esencial para mantener el tono muscular, coordinar los dos lados del cuerpo y mantener la cabeza derecha contra la gravedad.

Podemos encontrar niños con respuestas opuestas, desde los que generan movimiento constante, dan vueltas y saltan hasta los que presentan la respuesta contraria, presentan rechazo en el movimiento, lo que conlleva estados de miedo y ansiedad ante situaciones cotidianas como puede ser subir y bajar escaleras.

Por este motivo son imprescindibles las clases de educación física. El control del movimiento, del espacio, del equilibrio favorecerá una adecuada percepción, siendo actividades que les resultan placenteras y que posteriormente les dará tranquilidad.



Imagen tomada  
<http://autismoyeducacionparatodos.blogspot.com.es>