

COLECCIÓN SERVICIOS SOCIALES
SERIE: Didáctica Nº 4

3 Resolución de Problemas



Tomo 3



Resolución de Problemas

Gobierno de La Rioja, 2005

Consejería de Juventud, Familia y Servicios Sociales

Colección: Servicios Sociales

Serie: Didáctica Nº4

® Gobierno de La Rioja

Logroño, 2005

www.larioja.org

Coordinación: Centro Asesor de la Mujer

Autores: I.P.E. Investigaciones y Programas Educativos S.L.

C/ Larrauri, 1A, 3º, dptos. 7 y 8 Derio (Vizcaya)

ipesl.discover@euskalnet.net

Coordinador de la obra: D. FERNANDO DÍEZ RUIZ

Equipo de trabajo:

DÑA. JASONE ALDEKOA ARANA

DÑA. Mª DEL PILAR CASTRO BLANCO

DÑA. BEGOÑA GARAMENDI IBARRA

DÑA. IRENE GONZÁLEZ MENDIZABAL

DÑA. MARIA LUISA LUPARDO CAMINO

DÑA. OLGA MAIZ OLÁBARRI

DÑA. ARRATE RUIZ ESPARTA

Diseño e impresión:

La Mirada Publicidad, S.L.

Ilustraciones: Jose Vicente Juanes

Depósito Legal: LR-463-2002

Impreso en España - Printed in Spain



Pag. 5 CARTA DE PRESENTACIÓN

DESARROLLO DE LAS UNIDADES

Pag. 7 **Unidad 23 • NOS ESCUCHAMOS**

ACTIVIDAD 1: LA GALLINITA CIEGA

ACTIVIDAD 2: SI FUERA...

ACTIVIDAD 3: AHORA QUE ESTAMOS SENTADOS, VAMOS A CONTAR...

Pag. 15 **Unidad 24 • CÓMO NOS EXPRESAMOS**

ACTIVIDAD 1: EL DEBATE

ACTIVIDAD 2: CREANDO MIS PROPIAS OPINIONES

ACTIVIDAD 3: MI OPINIÓN ES IMPORTANTE

Pag. 25 **Unidad 25 • EXPRESO MIS SENTIMIENTOS**

ACTIVIDAD 1: EL MUNDO DE LAS EMOCIONES

ACTIVIDAD 2: ME GUSTA DE TÍ

ACTIVIDAD 3: NO ME GUSTA

Pag. 33 **Unidad 26 • CÓMO HACER AMISTADES**

ACTIVIDAD 1: AMIGO/A INVISIBLE

ACTIVIDAD 2: BEBE, LA CERDITA AMABLE

ACTIVIDAD 3: ZAPATITO A TU PIE

Pag. 43 **Unidad 27 • LAS CARAS DEL CONFLICTO**

ACTIVIDAD 1: ¡MENUDO PROBLEMA!

ACTIVIDAD 2: ADIVINA CÓMO ME SIENTO

ACTIVIDAD 3: EL FLAUTISTA ENGAÑADO

Pag. 55 **Unidad 28 • VAMOS A ARREGLARLO...¡SIN VIOLENCIA!**

ACTIVIDAD 1: SOLUCIONES "A PORRILLO"

ACTIVIDAD 2: SE ME ACERCA EL CONFLICTO

ACTIVIDAD 3: ¿...Y SI NEGOCIÁIS?

Pag. 67 **Unidad 29 • SER UNO MISMO/A**

ACTIVIDAD 1: YO SOY ASÍ

ACTIVIDAD 2: TE LO DEJO O NO

ACTIVIDAD 3: ALGUNAS SITUACIONES DIFÍCILES

Pag. 75 **Unidad 30 • MIS DERECHOS**

ACTIVIDAD 1: RESPÉTAME

ACTIVIDAD 2: APRENDIENDO A DECIR NO

ACTIVIDAD 3: TENEMOS QUE PONERNOS DE ACUERDO



Carta de presentación

El “Programa de Buenos Tratos” está financiado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del Instituto de la Mujer y por el Gobierno de La Rioja, a través de la Consejería de Juventud, Familia y Servicios Sociales, con la colaboración de la Subdirección General de Ordenación e Innovación Educativa, al estar enmarcado dentro de la línea de la transversalidad.

Es un programa de coeducación dirigido a los niños y las niñas de nuestra región, en el que se trabajarán aspectos tan importantes para el crecimiento personal como son la potenciación de la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y la de destrezas de comunicación interpersonal.

Educación en igualdad, respeto, tolerancia, solidaridad, aceptación y dignidad, son valores que debemos reforzar para conseguir una sociedad más justa. Prevenir, además, conductas con signos de violencia, permite alcanzar unas mayores cotas de bienestar en nuestra comunidad.

Nos encontramos ante un proyecto ambicioso, un reto que el Instituto de la Mujer pone en nuestras manos y cuyo éxito va a depender de todas las Instituciones que participamos en el mismo y, fundamentalmente, de los profesores y las profesoras de La Rioja, y las familias de los niños y las niñas, que con su labor diaria van a contribuir no sólo a la consecución del objetivo final sino también a que el proyecto sirva como punto de referencia para su implantación en otras Comunidades Autónomas.

En este proyecto todos y todas somos necesarios/as. Por ello, agradezco vuestro interés y participación.

Sagrario Loza Sierra
Consejera de Juventud, Familia y Servicios Sociales





Unidad veintitrés

Nos escuchamos

23

IDEA PRINCIPAL

Ejercitar la habilidad de la escucha está en la base de cualquier comunicación. Ser capaz de escuchar facilita una comunicación más efectiva, a la vez que ayuda a ponerse en el lugar de otros seres humanos. Estas habilidades son los sedimentos sobre los que se instalan valores tales como la tolerancia y el respeto. Por ello, esta unidad se va a ocupar de mejorar estas destrezas.

OBJETIVOS

- Reconocer la escucha como primer requisito de toda comunicación.
- Diferenciar entre escuchar y oír.
- Diferenciar los mensajes verbales y no verbales que afectan a la escucha.
- Practicar las destrezas implicadas en la escucha.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Escuchar activa y empáticamente es más que oír; significa salir de los esquemas propios para entender la postura de la otra persona. Es decir, intentar entender el problema tal y como le está afectando, aunque no se esté de acuerdo con él/ella. Ser capaz de ponerse en el lugar de la otra persona es la puerta que abre el camino a la aceptación de otras opiniones, vivencias y realidades, distintas de la propia. Admitir la diferencia y respetarla es un antídoto natural contra la intolerancia y la imposición.

Escuchar tiene una serie de *efectos positivos*:

- Mejora la receptividad y favorece la reciprocidad. Al escuchar es más fácil ser escuchado/a.
- Enriquecimiento intelectual: las aportaciones de otras opiniones y perspectivas enriquecen la visión propia.
- Mejoran la comunicación. Las personas que escuchan suelen ser comunicadoras más hábiles, hacen preguntas más pertinentes y responden más certeramente al tema expuesto.
- Mejora la autoestima. La persona que se siente escuchada se siente aceptada como persona.
- Aumenta la capacidad de empatizar. Escuchar bien permite "meterse en la piel" de la otra persona y entender su postura. En caso de surgir un problema, sería más fácil llegar a un acuerdo.
- Se crea un clima de cooperación. Las personas que saben escuchar generan un mejor clima en sus relaciones interpersonales, por lo que son consideradas como más positivas.

Pautas para una escucha efectiva:

- Dedicar tiempo a la persona, de modo que se capta no sólo lo que dice, sino lo que quiere decir.

- Utilizar la comunicación no verbal, mirando, asintiendo, con la expresión facial adecuada a lo que se expresa, con una postura de atención, orientando el cuerpo hacia el interlocutor/a, con el contacto físico, etc.
- Verbalmente se pueden seguir las siguientes sugerencias:
 - Animarle por medio de expresiones: "ya veo", "¡aja!", "¿sí?", o con breves comentarios.
 - Repetir lo que se ha entendido o hacer pequeños resúmenes de lo expuesto.
 - Realizar preguntas adecuadas.
 - Responder no sólo a las palabras sino a los sentimientos que están detrás.
- Evitar las interrupciones continuas, hacer otras cosas al mismo tiempo o contar rápidamente la historia propia.

La escucha de una persona es la que permite la expresión de la otra. Cuando éste juego es dinámico y se intercambian los papeles entre emisor/a y receptor/a estamos ante un proceso de comunicación bidireccional.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Escuchar con respeto a toda la clase. Esto quiere decir:
 - Respetar el turno de palabra, escuchar todas las intervenciones (no hacer la "vista gorda" con algunos alumnos/as).
 - No utilizar verbal o no verbalmente expresiones descalificatorias o irónicas.
- Al realizar una pregunta, dar tiempo para responder.
- Dedicar espacios a lo largo de las clases para fomentar sesiones de expresión y escucha.

La familia

- Preguntar a las hijas e hijos su opinión sobre distintos temas.
- Cuidar durante la conversación no caer en la descalificación o minusvaloración de sus ideas.
- Al hablar, adaptarse al nivel de los hijos e hijas.



Actividad 1

LA GALLINITA CIEGA

Escuchar es más que oír. A veces resulta necesaria la ayuda de otra gente para poder alcanzar una meta. Las informaciones o instrucciones que se obtienen de otras personas pueden ser el medio para llegar a ésta. Saber escuchar a las personas, confiar en ellas, es necesario a la hora de interactuar entre los seres humanos. En este ejercicio se va a trabajar la escucha y el seguimiento de instrucciones como habilidades necesarias para la consecución de un objetivo.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Diferenciar escuchar de oír.
- Reconocer la escucha como requisito principal de la comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a emitir los mensajes verbales adecuados a la comunicación.
- Comparar la diferencia en los resultados entre escuchar y oír.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el gimnasio.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: sesión de 30 minutos.



CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El educador/a divide la clase en 5 grupos, a los que denominará según un animal. Se busca que sean animales de sonidos claramente diferenciados, pues luego se utilizará su sonido a modo de guía.

El juego consiste en trazar un recorrido por el gimnasio (o en su defecto, clase) que cada grupo habrá de recorrer con dos condiciones diferentes:

- *Primera condición*, por sonidos, solo con oír. Un miembro del grupo, con los ojos vendados, realiza el trayecto siguiendo la dirección del sonido del animal de su equipo.
- *Segunda condición*, por instrucciones, escuchando. Con los ojos vendados, una niña o niño sigue las ordenes verbales de uno de sus compañeros/as de equipo.

Después del ejercicio, se trata de ver aspectos como:

- Tiempo empleado en uno y otro caso.
- Nivel de seguridad del miembro guiado.
- Ventajas de la segunda condición, de escuchar lo que se acaba de decir.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Artística (Expresión Dramática) / Educación Física.



Actividad 2

SI FUERA...

Comunicarse supone un intercambio de información. Muchas veces la solución a nuestros problemas pasa por saber pedir y recoger los datos que otras personas me facilitan. En este ejercicio se trabaja la capacidad para obtener y organizar los datos con una finalidad: descubrir el personaje oculto.

OBJETIVO PRINCIPAL

- Practicar destrezas implicadas en la escucha como las preguntas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a realizar preguntas precisas.
- Escuchar y organizar los datos para llegar a soluciones eficaces.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en la clase.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una sesión de 15 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se organiza la clase en pequeños grupos de 2 personas cada uno. Sale un grupo de clase y los que se quedan dentro tienen que escoger a una compañera o compañero de clase como personaje oculto.

El ejercicio consiste en que el grupo de fuera averigüe quién es el personaje oculto. Para ello podrán realizar cuantas preguntas necesite al resto de la clase hasta dar con el resultado. Pero hay una condición, las preguntas se formularan con el encabezamiento: “*Si fuera...*”. Por ejemplo: “*Si fuera un animal, ¿cuál sería?, si fuera un color, ...*”.

La duración del ejercicio es variable pues puede implicar la participación de los turnos que se deseen. Con alumnos más mayores el tipo de personajes a los que se aluda en el ejercicio puede sacarse del aula, p. ej. , sus personajes favoritos). También se puede utilizar como dinámica en distintas áreas del currículo.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Tutoría / Conocimiento del Medio Natural y Social / Lenguas Extranjeras.



Actividad 3

AHORA QUE ESTAMOS SENTADOS, VAMOS A CONTAR...

Para poder comunicarnos hay que saber escuchar. Hay momentos en que sólo con la ayuda y las aportaciones de otras personas podemos llegar a un resultado. En esta actividad vamos a conjugar ambas cualidades, saber escuchar y saber trabajar conjuntamente con las compañeras y compañeros. La actividad consiste en, teniendo en cuenta las aportaciones de todos los miembros del grupo, crear una historia disparatada que luego será contada a la clase.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Practicar las habilidades no verbales de la escucha.
- Valorar la importancia de la escucha en todo proceso comunicacional.
- Trabajar la cooperación entre los miembros del grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ser capaces de trabajar en equipo.
- Anar aportaciones propias y ajenas.
- Saber escuchar y responder preguntas.

Unidad
23
Nos escuchamos

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: útiles de escritura.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una sesión de 30 minutos (ampliable a más sesiones)

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se organiza la clase en grupos de 4 personas para que, en 15 minutos, construyan entre todos y todas una historia fantástica, imposible o disparatada. Para eso se les puede ofrecer un encabezado del tipo: *"Iba el otro día por el campo..."*, *"Las Navidades pasadas fueron inolvidables..."*, etc. Es condición necesaria que todos los miembros del grupo hagan una aportación a la historia.

Una vez formada ésta, se escribirá y uno de los miembros del grupo será el narrador ante el grupo grande. El resto de la clase escucha, pudiendo realizar preguntas al final a todo el grupo.

El tiempo de duración de la actividad será variable, dependiendo del número de grupos que realicen la exposición final.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Tutoría.



Unidad 23

23

Ficha para la familia

Querida familia:

Durante esta semana estamos trabajando el tema de la escucha. Escuchar es una de las habilidades más difícil, sólo un 3% de la población sabe escuchar perfectamente. Si a esto le añadimos el poco tiempo que tenemos para dedicarlo a otras personas, resulta que escuchar acaba siendo una actividad que necesita considerarse.

Por ello, os proponemos que a lo largo de la semana, busquéis momentos para jugar a los y las cuenta-cuentos, es decir que entre todos los de casa podáis jugar a crear historias. Jugad a lo que os dicte la imaginación de todos y todas. Suponed, por ejemplo, que sois mosqueteros/as o astronautas, etc. Entre todos construid la historia, de modo que todos participéis hablando y escuchando.

Esperando que disfrutéis de la actividad, os agradecemos por adelantado vuestra colaboración.

Muchas gracias por vuestra colaboración.



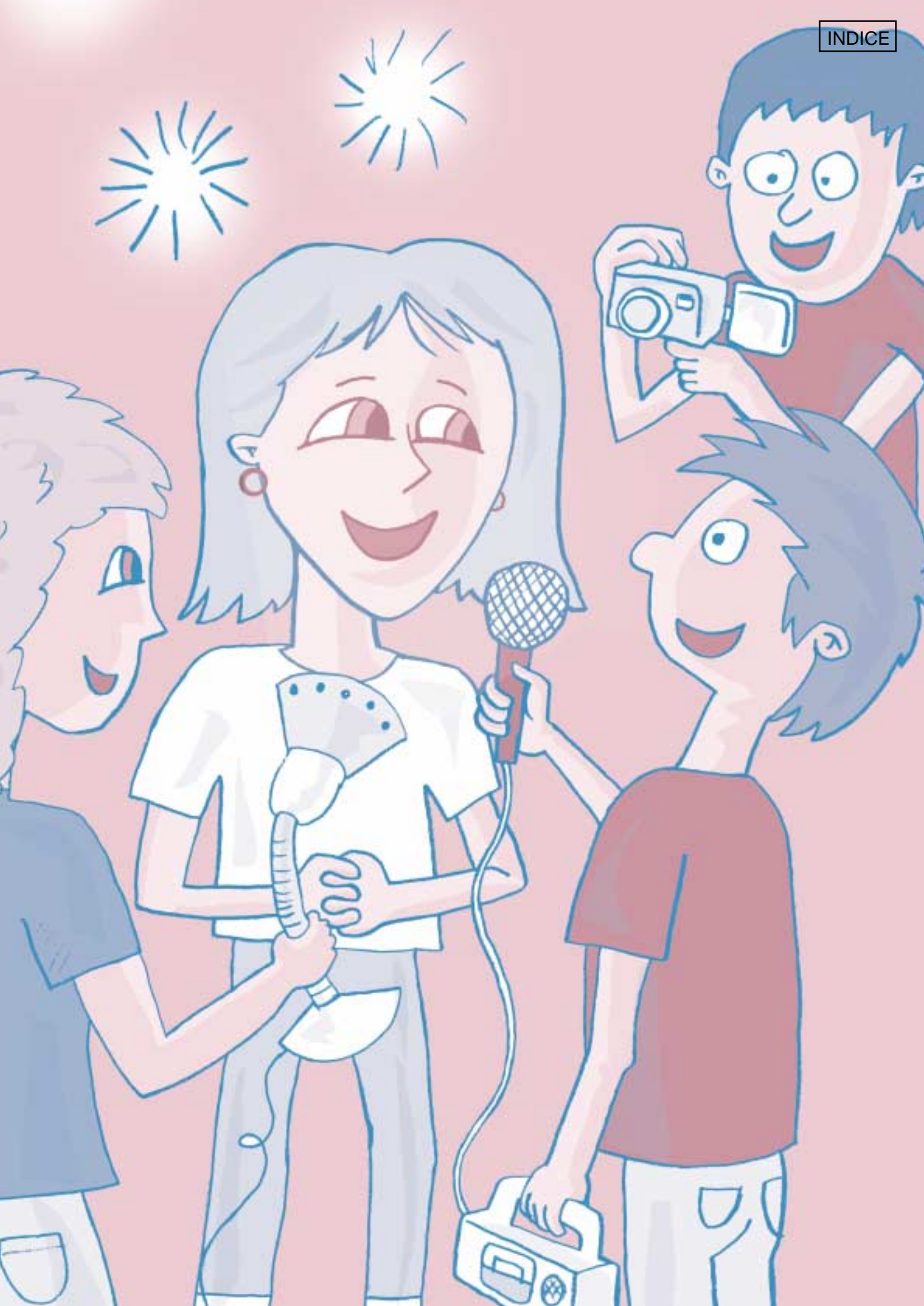
23

Valoración de la Unidad

Realizar sesiones de escucha periódicas en las que un alumno/a, por orden, juegue el papel de narrador o emisor y el resto del grupo practique la escucha.

A medida que avanza la edad, el tiempo empleado en estas prácticas puede ir en aumento y permite que se realicen en grupo grande o pequeño.

Sería recomendable disponer de un espacio en la dinámica de la clase donde trabajar esta habilidad de forma continuada.





Unidad veinticuatro

Cómo nos expresamos

24

IDEA PRINCIPAL

Aprender a expresar los sentimientos y opiniones de un modo adecuado es una fuente de enriquecimiento personal, que mejora la calidad de nuestras relaciones y permite un desarrollo más integral del individuo.

Toda conversación o interacción con otras personas debe basarse en el respeto y la tolerancia. Esto significa que debo dar mi opinión cuando lo crea necesario, y que igualmente debo respetar la opinión de la otra persona, que puede no coincidir con la mía, es decir, aceptar que existen otros pensamientos distintos a los míos.

OBJETIVOS

- Estimular la capacidad de expresión del alumnado.
- Aprender a expresar las propias opiniones delante de los/as demás.
- Aceptar opiniones distintas a las propias.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

La conversación es un elemento muy importante para mantener y favorecer la interacción con los demás.

Desde que salimos de casa por la mañana y hasta que volvemos por la tarde-noche, estamos en constante interacción con las personas, con nuestros padres/madres, hermanos y hermanas, compañeros y compañeras del colegio, vecinos/as, etc.

Algunas de estas interacciones se quedan en simples saludos, pero otras de ellas, pueden llegar a ser auténticas conversaciones, en las que no sólo tenemos que escuchar lo que la otra persona nos dice, sino que también tendremos que expresar lo que nosotros/as pensamos y sentimos, es decir, tendremos que dar nuestra opinión.

Como veremos más adelante, tener una opinión sobre las cosas es un derecho que todos/as tenemos como personas asertivas. No obstante, debemos aprender a expresar nuestra opinión, puesto que del modo de expresarlo dependerá que llegue mejor o peor el mensaje.

Mejorar la capacidad de expresión, optimizar la forma de enviar un mensaje, es una forma de aumentar la capacidad expresiva, y con ella, la calidad de la interacción.

Aspectos a tener en cuenta en toda intervención:

Antes de hablar:

- Piensa en lo que quieres decir.

Al hablar:

- Mira a la persona a la cara.
- Habla en primera persona (YO creo que...), haciéndote responsable de las opiniones que expresas.
- Expresa tu opinión con naturalidad, de forma clara y concreta, sin rodeos innecesarios.
- Deja que la otra persona hable también, fomenta el diálogo.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Cambiar los “sermones” por el lenguaje en YO y los mensajes breves, concretos y claros.
- Estimular la expresión de opiniones especialmente en los alumnos/as más tímidos/os.
- Favorecer la participación del alumnado en las discusiones y toma de decisiones de clase.

La familia

- Aumentar su capacidad expresiva dedicando más tiempo a la comunicación con ellos/as.
- Conocer su punto de vista con respecto a las cosas, preguntarles su opinión dejándoles tiempo para responder e insistiendo si fuera necesario.
- Aceptar sus opiniones reconociendo algo valioso y positivo en ellas, sin descalificarlas.
- Reconocer siempre que un niño/a es una persona inteligente que tiene derecho a ser escuchado y a opinar.

Actividad 1

EL DEBATE

Atreverse a dar nuestra opinión delante del grupo es algo que no resulta fácil. Unas veces porque nos da vergüenza que otros/as nos miren y nos escuchen, otras por miedo a decir una tontería y que se rían de nosotros/as y otras por miedo a que nadie nos escuche. No obstante, tendremos que saber que es necesario participar en las conversaciones y dar nuestra opinión, para que de esta manera todas las personas que nos rodean nos vayan conociendo y se vayan afianzando las relaciones de grupo, además de afianzarse nuestra confianza en nosotros/as mismas como personas capaces de hablar delante de otros/as.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Mejorar la capacidad expresiva del alumnado.
- Desarrollar la capacidad de mantener relaciones sociales a través de la conversación y la expresión de opiniones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Capacitar al alumnado para hablar delante de otros/as.
- Defender las propias opiniones en un debate.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: ninguno.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

Unidad
24
Cómo nos expresamos

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se divide la clase en dos para el primer debate:

"Hay que tener muchos juguetes para poder jugar".

En una parte de la clase se colocarán aquellos alumnos y alumnas que estén de acuerdo con la afirmación planteada, y enfrente se colocarán aquellos/as que no estén de acuerdo.

Toda la clase debate y el profesor/a modera, facilitando que todos y todas expresen su opinión con respecto al tema.

Para el segundo debate se colocará toda la clase en círculo:

"¿Qué es más importante el dinero, la salud o la felicidad?".

Esta vez no es necesario dividir la clase porque se espera que las opiniones sean más variadas. Cada alumno/a deberá expresar su opinión y explicar sus argumentos o razones. Una vez más, el profesor o profesora actuará de moderador del debate.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Tutoría.

Actividad 2

CREANDO MIS PROPIAS OPINIONES

Todos y cada uno de nosotros y nosotras tenemos una opinión sobre todas las cosas. A veces, esa opinión es muy clara porque ya hemos pensado sobre ella, por ejemplo, si nos gusta mucho el chocolate, es fácil reconocer nuestra opinión sobre ello, (“Yo creo que el chocolate está buenísimo”).

Pero cuando no conocemos bien algo o no hemos pensado nunca en ello, no resulta tan fácil tener una opinión. Para crearnos una opinión sobre algo nuevo, debemos conocer de lo que nos hablan, preguntar si es necesario, pensar en ello y expresar nuestra opinión al respecto.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Fomentar en el alumnado la capacidad para analizar las situaciones y decidir críticamente.
- Practicar la expresión de opiniones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a conocer un determinado tema antes de precipitarse al expresar una opinión.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad para crear sus propias opiniones.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: hoja, útiles de escritura y caja de colores.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora introduce el tema: *“Todos y todas tenemos una opinión sobre todas las cosas. Algunas opiniones las tenemos muy claras, (por ejemplo: Yo opino que los helados están buenísimos). Pero otras opiniones son más difíciles de reconocer, y tenemos que crearlas nosotros/as mismas. Para crear una opinión tenemos que ser un poco como los artistas y otro poco como los científicos”.*

El profesor/a pedirá a los alumnos/as que dibujen una situación original (por ejemplo, un astronauta en una lavadora, un perro comiendo sopa, unas niñas jugando boca abajo, etc.). Cuando hayan terminado de dibujar dejarán los dibujos en la mesa del profesor/a, para que este los reparta por la clase, de manera que cada niño/a tenga un dibujo de otro niño o niña de la clase.

Con el dibujo en mano, los alumnos y alumnas deberán actuar ahora como científicos y artistas para crear una opinión sobre la situación representada en cada dibujo y sobre el dibujo en sí.

Por turnos, cada niño/a expresará su opinión con respecto al dibujo delante de toda la clase, siguiendo el guión escrito por el profesor/a en la pizarra:

*“En la obra de arte que yo he investigado aparece lo siguiente.....
Yo opino sobre esto que es..... porque.....
y por la forma de dibujar creo que lo ha hecho”.*

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Artística (Educación Plástica y Visual) / Lengua Española.

Actividad 3

MI OPINIÓN ES IMPORTANTE

El profesorado concederá voz y voto a los niños y niñas de la clase en temas de proyección social. Esta actividad pretende conceder a sus opiniones la importancia y consideración que tienen sin que la edad suponga una objeción. Trabajar la expresión de opiniones es mejorar su capacidad analítica y discursiva, así como el juicio crítico, en definitiva, es desarrollar personas más inquietas, críticas y libres.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Estimular la capacidad expresiva del alumnado.
- Desarrollar el juicio crítico en el alumnado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ponernos en el lugar de otros niños y niñas.
- Reflexionar sobre las situaciones presentadas.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: útiles de escritura.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos.

Unidad
24
Cómo nos expresamos

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se introduce con la idea siguiente: *“A veces no se nos hace mucho caso porque somos niñas y niños, se nos trata como a personas de segunda. Nosotros/as también tenemos ideas y opiniones y vamos a demostrarlo en esta actividad”*.

El profesor/a lee los siguientes casos en voz alta:

- *Antonio es un niño gitano que está en clase y al que el otro día el grupo de Marta le insultó por el color de su piel y por ser gitano. Le dijeron: “los gitanos no os laváis por eso sois medio negros. Vete con los de tu raza”.*
¿Qué pensáis sobre eso?, ¿creéis que es eso cierto?, ¿por qué?
- *Marian se ha enterado de que el padre de Miguel fue a casa borracho y le pegó, y que por eso no ha aparecido en clase estos tres días.*
¿Qué pensáis de la actuación del padre de Miguel?, ¿cómo os suena eso de que peguen en casa a un compañero/a?
- *El padre y la madre de Luis no se llevan bien y han decidido separarse. Cada uno de ellos quiere que Luis viva con él/ella y han recurrido a los tribunales. La jueza llamó a Luis y le preguntó qué creía él que era lo justo, qué podía hacer ella para conseguir que él no “perdiera” a su padre o madre.*
Si fuerais Luis qué le contestaríais.
- *Fata es una niña afgana que consiguió escapar con su madre de su país, donde hubiera sido muy infeliz ya que sólo por haber nacido niña no tiene derechos. De hecho su hermana Alia, que no pudo salir, no podrá ir a la escuela, ni ver a un médico si está enferma, estará siempre a las órdenes de su padre, quién la venderá para casarla a una persona más mayor.*
¿Qué os parece la vida que le espera a Alia?, ¿Os parece justo?, ¿Y Fata, qué tipo de vida disfrutará?, ¿Qué ventajas tiene el haber nacido en este país?.

A continuación los escribirá en la pizarra para que les sirva de consulta. En grupos de 3-4 personas responderán a los casos expuestos, dando su opinión. Más tarde, en grupo grande exponen las conclusiones del grupo. Se recomienda que cada persona del grupo responda a uno de los temas.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Conocimiento del Medio.





Unidad 24

24

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos días estamos trabajando la expresión de opiniones. En clase tratamos de preguntarles más su opinión, escuchar qué tienen que decir sobre cualquier tema, sí, también eso que llamamos temas de mayores. Pretendemos desarrollar en los niños y niñas su capacidad para analizar las situaciones y decidir críticamente, en definitiva, que sean personas más críticas, inquietas y libres.

Muchas veces las personas adultas tendemos a dar por hecho muchas cosas con relación a los niños/as, pensando que nuestra opinión, además de ser la más acertada es también la que tienen ellos/as. No queriendo quitar valor en absoluto a las decisiones y opiniones de vosotros/as los padres y madres, sí queremos invitaros a conocer los puntos de vista de vuestros hijos/as, sus opiniones, etc.

Podrías preguntarles su opinión incluso en temas en los que creáis conocerlo/a. Por ejemplo, podrías preguntarles su opinión sobre algún miembro de la familia, sobre las vacaciones de verano, sobre el tipo de enseñanza que reciben en el colegio, sobre algún tema de actualidad acontecido recientemente, etc. Conviene dejarles tiempo para responder e insistir si fuera necesario, pero de forma natural, sin que parezca un interrogatorio. Una vez conocidas las opiniones de vuestros/as hijos e hijas tratad de contrastarlas con las que vosotros/as creáis que tenían con respecto a dichos temas.

Para ver los resultados de forma más clara, podéis ayudaros de un registro como el siguiente:

Tema	Nuestro/a hija/o opina que:
Tema	Nosotros creíamos que él/ella opinaba:

Por último, comprobad si vuestras opiniones coinciden con las de vuestros/as hijos e hijas, o si por el contrario son distintas. En cualquier caso, no dejéis de pedirles su opinión y de valorarla tanto como se merece.

Muchas gracias por vuestra colaboración.



Unidad 24

24

Valoración de la Unidad

El profesor o profesora pedirá a los niños/as que como personas críticas y libres, escriban su opinión con respecto a la unidad trabajada. Se les recordará que se trata de aplicar lo aprendido estos días por lo que sus opiniones deben ser elaboradas y razonadas.

Para facilitar la tarea, el profesor/a escribirá en la pizarra aspectos de la unidad a los que pueden hacer referencia en sus opiniones:

- Exposición del tema por parte del profesor o profesora.
- Contenidos trabajados.
- Actividades realizadas.
- Utilidad de la unidad.

Cada alumno/a escribirá su opinión de forma individual en una hoja. Una vez realizada la tarea, el profesor o profesora pedirá voluntarios que quieran exponer su opinión delante de la clase. Si se dispone de tiempo conviene que participen en la exposición el mayor número posible de niños y niñas. Si el tiempo no lo permitiera, el profesor/a recogerá todas las opiniones de los/as alumnas para valorar la utilidad de la unidad.





Unidad veinticinco

Expreso mis sentimientos

25

IDEA PRINCIPAL

Expresar los sentimientos propios, sean positivos o negativos, es una buena manera de establecer una comunicación sincera. Pero del mismo modo que se aprende a decir lo que cada uno/a siente, es necesario aprender a respetar los sentimientos ajenos, sean o no coincidentes con los propios. Asimismo, aprender que todos los sentimientos son válidos, con independencia de su cualidad, y que lo importante es saber expresarlos adecuadamente, es una buena práctica de salud mental.

OBJETIVOS

- Estimular la capacidad expresiva del alumnado.
- Identificar las diversas emociones.
- Potenciar la expresión de emociones positivas en el aula.
- Aprender a expresar sentimientos negativos.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Los afectos, con independencia de su cualidad, sean positivos o negativos, todos forman parte del ser humano. Su manifestación favorece el desarrollo personal al tiempo que mejora las relaciones con el entorno. A través de ellos, la persona se hace más consciente de sus propias emociones, las reconoce, identifica y es entonces, cuando esta en disposición de poder comunicarlos. Dar a conocer y captar en el otro el estado anímico es un medio para regular nuestras conductas dentro de la interacción.

A la hora de expresar los sentimientos, lo primero que se debe aprender es a *identificar* las emociones. Llamamos emociones positivas a aquellas que producen sensaciones de agrado, placenteras, tales como la alegría, sorpresa, felicidad, calma, etc. Por el contrario, las emociones negativas son las que nos producen desagrado, irritación, sensaciones aversivas en definitiva; entre estas se incluirían la ira, el enfado, el miedo, la ansiedad, etc.

Expresar afectos positivos, es decir, hacer cumplidos o comunicar lo positivo de la otra persona, son maneras de conseguir que la gente se sienta bien, valorada y apreciada. Al mismo tiempo, la persona que expresa esos afectos es una persona positiva y digna de consideración.

Al realizarlos, es importante que los cumplidos sean sinceros, honestos, oportunos, personalizados y que no sean exagerados o vayan acompañados de valoraciones negativas.

Expresar afectos negativos, es decir expresar disgusto o crítica, supone un beneficio para la relación interpersonal, porque permite que afloren tanto las cosas positivas como las negativas de la relación y posibilita, con ello, que se resuelvan estas últimas y con ello las fuentes de tensión e irritación. El resultado es una relación más auténtica, sin "remanentes".

Pautas para expresar una emoción:

- Observarse y diferenciar la emoción. Se trataría de responder a estas dos cuestiones: qué ha pasado y cómo me siento.
- Discernir, primero, si es el momento adecuado para expresarla, si no posponerlo. P. ej., no es aconsejable expresar una crítica cuando se está muy enfadada/o.
- Expresar con el cuerpo el sentimiento que se quiere hacer llegar. La mirada, expresión facial, tono de voz, orientación del cuerpo... deben ser coherentes con el mensaje verbal.
- Expresar el mensaje de forma directa, clara y proporcionada. Para ello:
 - Hablar en primera persona, lo que llamamos los mensajes en "yo", consiste en hacerse dueño de ese mensaje, en expresar ese mensaje desde uno/a misma en vez de hacerlo depender de cuestiones generales o de la otra persona. Es diferente decir: "no me gusta ...", que decir: "es que tú eres un ..." ó "no se debe hacer..."
 - Hablar de comportamientos y de los sentimientos que provocan estos. Por ejemplo: "cuando haces eso, me enfado", "me gusta/no me gusta que digas/hagas ese tipo de cosas".

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Utilizar el lenguaje en "Yo" y mensajes breves, concretos y claros.
- Realizar dinámicas encaminadas al intercambio de expresiones positivas.
- Hacer llegar las valoraciones positivas a todo el alumnado.
- Expresar las críticas de una forma constructiva.

La familia

- Incrementar las interacciones positivas en casa.
- En las interacciones negativas, autocontrolarse a la vez que se hace llegar un mensaje concreto y conciso.



Actividad 1

EL MUNDO DE LAS EMOCIONES

En esta actividad se trabaja la identificación de afectos, sean positivos o negativos, y el reconocimiento de los componentes no verbales incluidos en ellos. A la hora de manejar sentimientos, el primer requisito es saber identificar o reconocer, de la gran diversidad de emociones posibles, cuál es la que está afectando a la persona en ese momento concreto; de ahí, la necesidad de trabajar esta habilidad como inicio de la exploración emocional.

OBJETIVO PRINCIPAL

- Identificar las distintas emociones.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discriminar los afectos positivos y negativos en una misma persona.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: útiles de escritura y cartulinas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 sesiones de 20 minutos.



CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado divide la clase en grupos para confeccionar en ellos una careta que corresponda a una emoción e introduce la actividad:

“Hoy vamos a hacer unas caretas para pintar las emociones tal y como las demás personas las ven cuando nos miran. Vamos a fijarnos en nuestra frente, cejas y ojos, en la boca y la barbilla, para pintarlas sobre la careta. Así vamos a dibujar cómo se ve nuestra cara cuando está contenta, triste o enfadada, o”.

Según sea el nivel, pueden representarse más o menos emociones, o ser más o menos precisos en sus componentes. Emociones básicas a representar serían la alegría, la tristeza, el aburrimiento, el miedo, el enfado, la sorpresa, el asco.

En una segunda sesión, confeccionadas las caretas, cada grupo ensaya su emoción para representarla con y sin careta. Después se recogen las caretas y al azar se sortea una careta, a quien le toque debe copiar la expresión de esa careta con su cara y con su cuerpo.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Plástica y Visual / Dramatización / Tutoría.



Actividad 2

ME GUSTA DE TÍ

En esta actividad se trabaja la expresión de afectos positivos entre los miembros de la clase. Se pretende con ella que todo el mundo se diga algo positivo, con independencia del grado de relación que se tenga. El mensaje a transmitir es “todas las personas tienen algo bueno”. Los mensajes positivos pueden referirse a la forma de vestir o aspecto físico, a la forma de ser o comportarse de esa persona o a las cosas que hace o dice. Al realizar esa expresión es importante hablar en primera persona y acompañarlo con el lenguaje no verbal adecuado (el cuerpo orientado hacia ella, mirada a la cara y con una expresión facial sonriente y un tono suave).

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Mejorar la capacidad expresiva del alumnado.
- Incrementar la expresión de sentimientos positivos en el aula.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Practicar la comunicación de sentimientos positivos entre todos los miembros de la clase

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el gimnasio o aula.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 25 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado organiza a todos los alumnos/as en dos círculos, uno interior y otro (rodeándolo) exterior, de forma que queden dispuestos frente a frente.

A la orden del profesor/a cada círculo va a girar en una dirección diferente. A una señal del profesorado se para el grupo y cada niño o niña se queda frente a otro miembro de clase, en ese momento debe decirle algo que le gusta de él o ella. Comenzar la interacción con la expresión “Me gusta...”. Por ejemplo, “me gusta lo bien que dibujas”; “me gusta tu pelo”; “me gusta que juegues conmigo”...

Se acaba la actividad, todos en el corro diciendo qué les han dicho de bueno, quién y si están de acuerdo.

También se pueden introducir las reflexiones sobre si nos gusta o no que nos digan cosas bonitas, cómo nos sentimos cuando nos las dicen y si sería bueno decírselo a otras personas.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Dramatización y Educación Física / Tutoría.

Actividad 3

NO ME GUSTA

Todos los afectos son valiosos, por tanto debemos aprender a expresarlos, sean positivos o negativos. Expresar afectos negativos ayuda a reducir muchas fuentes de irritación y antipatía y con ello mejora el clima relacional de clase. Trabajar este tema dentro del aula es una forma de mostrar esta potencialidad, desde una perspectiva normalizadora. Es decir, permite la disconformidad, la diferencia de interpretaciones (lo que le gusta a una persona, no le tiene que gustar a otra) e incluso la comisión de errores, sin tener que culpabilizar al “infractor/a”.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Aprender a expresar sentimientos negativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diferenciar a la persona de su comportamiento.
- Distinguir entre la acción de una persona y el sentimiento propio.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 20 minutos mínimo (ampliable según el tiempo disponible).

Unidad
25
Expreso mis
sentimientos

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado introduce la actividad: *“Muchas veces suceden cosas o se dan situaciones que nos producen malestar, desagrado, enfado, rabia o que simplemente nos gustaría que fueran de otro modo. Y eso está bien también, pero si no lo decimos, nuestros compañeros y compañeras no se enteran. Por eso hoy vamos a expresarlo”.*

En círculo, el profesor/a pide a un alumno o alumna que diga algo que no le gusta mucho del comportamiento de un compañero/a y por el contrario qué le gustaría que hiciera. Una frase tipo podría ser:

Fulanito/a, no me gustó de ti que el otro día me hicieras.....

Me gustaría que..... y así yo también te haría a ti.....

El profesorado mediará para que toda la clase exprese y reciba esa información, delimitando quién dice a quién, de modo que no se recurra a unas pocas personas sólo al expresar esas quejas.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Lengua Española .



Unidad 25

25

Ficha para la familia

Querida familia:

Hoy os proponemos un juego sobre sentimientos positivos. Se trataría que durante esta semana toda la familia esté dispuesta a agradar a los y las demás, diciendo cosas que le gustan de los otros miembros, teniendo detalles con ellas y ellos, dedicándoles tiempo, ayudándoles, haciendo cosas juntos, etc.

El juego consiste no sólo en hacerlo, sino en cazar al otro u otra haciéndolo y decírselo. Probad una semana a ver qué pasa y si os funciona, jugad de vez en cuando.

La hoja que se os adjunta es para ayudaros a recoger los “regalos”.

Días	Quién	Qué hizo/dijo	¿Lo reconocí?
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

Muchas gracias por vuestra colaboración.

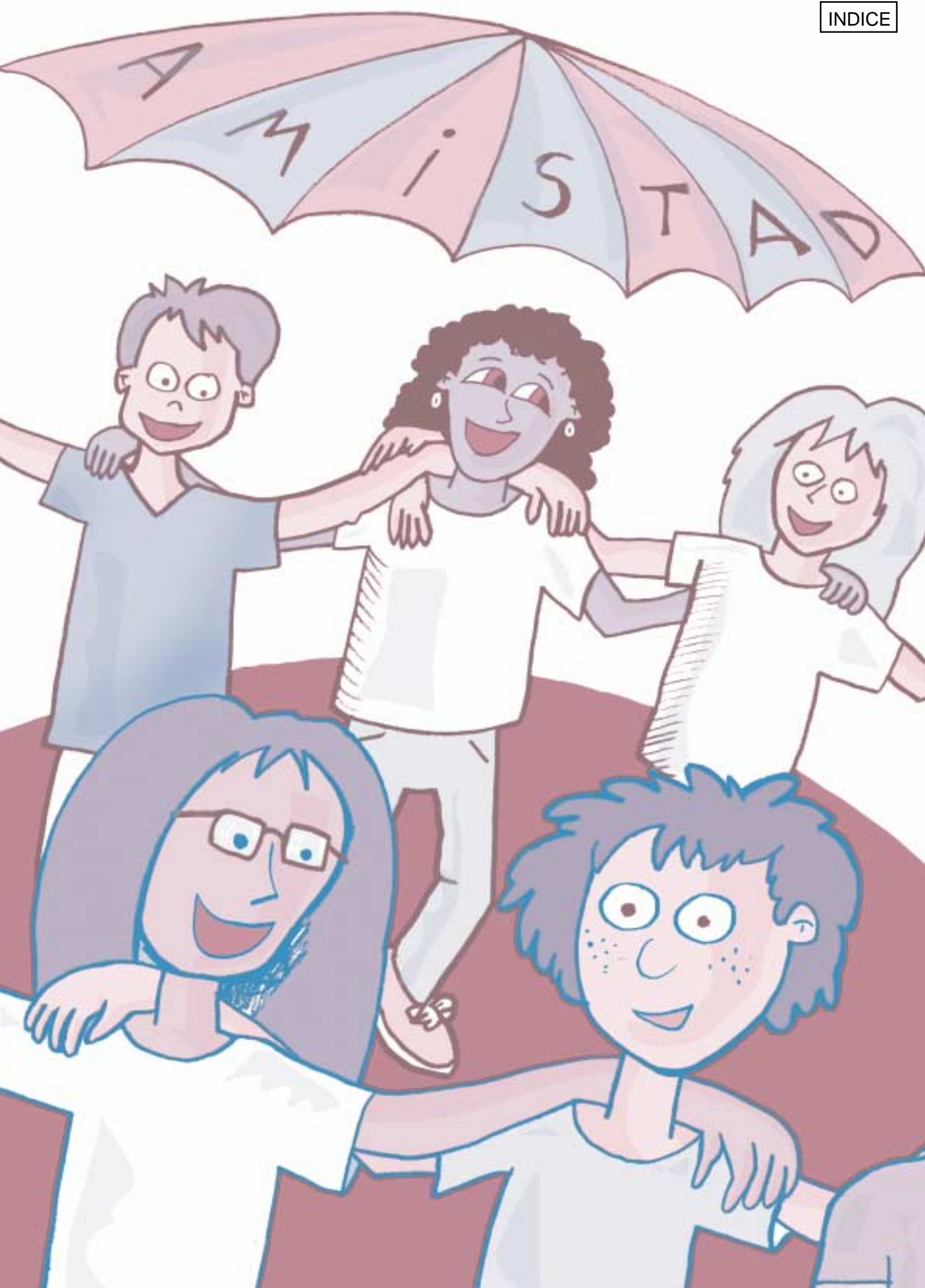


Unidad 25

25

Valoración de la Unidad

Enumerar y dibujar un sentimiento positivo.
Enumerar y dibujar un sentimiento negativo.





Unidad veintiséis

Cómo hacer amistades

26

IDEA PRINCIPAL

La vida en el grupo y con el grupo es un referente fundamental en la vida del ser humano. Primero son los grupos familiares los que marcan la pauta social, pero con la escolarización, el grupo de iguales cobra una fuerza cada vez mayor en la satisfacción de necesidades. Dentro de éstos se va conformando, cada vez con un carácter más permanente, el grupo de amigos y amigas. Al final de esta etapa, la elección, creación y mantenimiento de las amistades será un objetivo fundamental, porque su presencia será un indicador clave del bienestar y felicidad del alumnado.

OBJETIVOS

- Valorar la importancia de la amistad.
- Reconocer las cualidades personales deseables dentro de una amistad.
- Trabajar distintas habilidades implicadas en el desarrollo y mantenimiento de las amistades.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Comienza en esta etapa, la descentralización de los afectos de la familia. La participación en la vida escolar es cada vez más intensa y, con ella, la influencia de los amigos y amigas es cada vez más determinante. Las amistades, al comienzo del periodo son más cambiantes, están más sometidas al capricho del tiempo o del juego en el que participan, así, son amigos o amigas aquellos y aquellas con las que juegan habitualmente. Al final de la época, el grupo tiene un carácter más permanente y las amistades se individualizan.

Los y las iguales satisfacen la necesidad de pertenencia y afiliación a un grupo, al otorgarle al niño/a un lugar y unas funciones dentro de ese grupo. Además en el grupo se halla una fuente de afecto y refuerzo social importantísima, así se sabe que, las niñas/os que tienen amistades juegan más, se relacionan mejor, reciben una mayor atención y en definitiva son más felices.

Las **habilidades** que se ponen en juego a la hora de desarrollar amistades, y que se trataría de trabajar, serían:

- *Una comunicación no verbal acorde con el mensaje verbal.* Por ejemplo, mirar al que habla, sonreír, hacer una caricia, etc.
- *Cortesía.* Comportamientos como saber saludar, decir gracias, por favor, todos ellos hacen referencia a pautas de relación convenidas socialmente para fomentar la amabilidad.
- *Saber escuchar y saber compartir opiniones o afectos.* Mejorar la comunicación y la expresividad es crucial en las interacciones sociales. Si, como en las amistades, se pretende una mayor intimidad esta habilidad es una de las piedras angulares.

- *Saber pedir ayuda, darla y decir que no.* Con ello, reconocemos nuestra necesidad de otras personas por vivir en sociedad. Es importante aprender a pedir con claridad y cortesía la ayuda necesaria, pero posibilitando a la otra persona que decida darla o no. Ofrecer ayuda supone observar, escuchar y estar atenta/o a las necesidades de la otra persona.

Otras habilidades importantes siguiendo a Inés Monjas (1993) serían las *iniciaciones sociales*, comportamientos como iniciar una conversación, un juego u otra actividad que impliquen tomar una iniciativa en la interacción. *Cooperar y compartir* son destrezas complejas dentro de las que se incluirían habilidades más simples como intercambiar la dirección y control de la actividad, reforzar a otros miembros del grupo, pedir ayuda y prestarla, ser capaz de prestar y jugar con otros objetos, seguir las normas y saber ganar y perder.

La creación y reforzamiento de estas habilidades es un trabajo continuado y progresivo que redundará en un mejor desenvolvimiento del niño y niña en cualquier grupo y es una manera de lograr una persona psicológicamente más sana y más feliz.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Disponer en el aula de materiales que tengan que compartir.
- Realizar juegos en los que necesiten la ayuda de los demás.
- Utilizar las normas de cortesía entre el alumnado y desde el profesorado hacia ellos y ellas.
- Establecer dinámicas o juegos cooperativos.

La familia

- Ser modelos de cortesía.
- Fomentar y reforzar iniciativas de juego, conversación con otros/as iguales.
- Acostumbrarles a compartir objetos y juguetes.

Actividad 1

AMIGO/A INVISIBLE

Con esta actividad se pretende sensibilizar hacia el concepto de la amistad y resaltar su importancia. Para ello nos vamos a basar en el desarrollo de algunas cualidades necesarias para la consecución de amistades, tales como la observación, valoración y expresión de afectos positivos. Al trabajar esta expresión de forma anónima buscamos la apertura del alumnado hacia personas con las que podría darse una interacción menor. Darles tiempo para observar es un modo también de intentar aumentar el contacto y las percepciones positivas entre todos los y las integrantes de la clase.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Valorar la importancia de la amistad.
- Trabajar habilidades básicas en la amistad.
- Mejorar la cohesión y el clima del aula

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover un mayor número de interacciones en el alumnado.
- Identificar cualidades positivas entre compañeros y compañeras elegidas al azar.
- Expresar valoraciones positivas de cualquier miembro de clase.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: útiles de pintura y escritura.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 10 y otra de 40 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado repartirá papeletas entre el alumnado donde todos los alumnos y alumnas escribirán su nombre. Una vez plegada se echan en una bolsa, donde tras revolverse, se pasan otra vez y cada uno/a extrae una papeleta. El nombre que figura en ella será el de su amigo/a invisible.

Se les concede dos días para que estudien a ese compañero/a, procurando que no se entere. El profesorado dará pistas para evitar ser pillado/a antes de acabar la tarea: *"Para que no descubran que somos el amigo o amiga invisible conviene `hacer trampas`, es decir, jugar o hablar con niños y niñas con las que no suelo hacerlo, para que la gente crea que eres su amigo invisible y así no te pillan, sobre todo si te toca alguien que no es de tu grupo".*

Una vez realizada la observación la tarea sería realizar un dibujo para él o ella, donde se refleje alguna característica que te gusta de él o ella. Regálaselo sin que se entere.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Lengua Española.

Actividad 2

BEBE, LA CERDITA AMABLE

Vamos a trabajar por medio del cuento el valor de la amistad. Para ello utilizaremos un personaje que encarne algunas habilidades fundamentales en la amistad, tales como la cortesía, la expresión de desacuerdo o queja, las valoraciones positivas, escucha.

Erase una vez una cerdita que nació en una granja de la montaña. Desde pequeña resultó ser muy, muy amable con los otros animalitos de la granja. Con el gallo Tocayo que tenía muy mal genio, especialmente al despertar y por eso chillaba tanto y tan alto, Bebe todos los días le daba los buenos días y le agradecía haberle despertado.

También era amable con el ganso Cocoliso, que era un poco pesado y le daba muchos sustos. Bebe, entonces, le decía de buenas formas: "Ya sé Cocoliso que eres un ganso y tienes que hacer gansadas, pero a veces no me hacen gracia tus bromas y preferiría que fueras como la oca Carioca, que baila como una loca".

La perrita Lusi y su madre Tira, al principio la despreciaban porque era rosita y andaba suelta, en vez de estar en su pocilga. Bebe les replicaba "Soy diferente, pero no soy fea" y con el tiempo se cayeron mejor y mejor y más aún cuando les ayudó con las ovejas.

Cuando vió a las ovejas se acercó a charlar con ellas. Las ovejas, extrañadas de que alguien les hablara y tratara bien en vez de ladrarles, les costó empezar a hablar, pero luego les gustó. ¿A que nos gusta que nos traten bien?, pues a las ovejitas también. Y a partir de a ese momento, las ovejas iban encantadas de paseo con Bebe.

Un día, de repente, el amo encerró a Bebe en la pocilga. Y en la granja empezó a pasar algo raro: Tocayo dejó de cantar, Cocoliso se puso serio, Carioca dejó de bailar, Lusi y Tira ya no ladraban y las ovejas no querían salir al campo. Todo empezó a cambiar, los animalitos dejaron de hablarse y se enfadaban y peleaban, era como si al desaparecer Bebe hubieran perdido las razones para ser amigos o amigas. Vuestro trabajo es devolvérselas, enseñándoles lo que hacía Bebe y lo que es ser amigos/as.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Valorar la importancia de la amistad.
- Reconocer habilidades necesarias en una amistad.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discriminar las cualidades deseables en una amistad.
- Practicar la escucha y la comunicación de opiniones.
- Potenciar la expresión de afectos por parte del alumnado.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado lee el cuento a la clase y una vez acabado el relato, plantea las siguientes preguntas (y cuantas considere oportunas):

- ¿Qué paso en la granja?
- ¿Por qué cambiaron las cosas al no estar Bebe?
- ¿Qué hacia Bebe para que todos se sintieran mejor?
- ¿Qué hacen los amigos y amigas por nosotras/os?

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Artística (Expresión Dramática) / Lengua Española.

Actividad 3

ZAPATITO A TU PIE

El trabajo en grupo y la cooperación son habilidades de gran valor pedagógico y personal. Saber regirse de acuerdo a unas reglas, colaborar entre todos para lograr un objetivo, trabajar en equipo pone en juego toda una serie de habilidades básicas (escucha, empatía, resolución de conflictos, etc.) en el desarrollo personal y social. Otra razón para incluir actividades cooperativas es por sus resultados positivos. Los investigadores nos dicen que las técnicas cooperativas producen una mejora de la autoestima, la motivación, el rendimiento académico y el clima afectivo del alumnado.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Trabajar la cooperación en grupo.
- Fomentar el uso y seguimiento de las normas en el juego.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Participar con orden en la consecución de un objetivo.
- Favorecer el sentimiento de pertenencia a un grupo.
- Reconocer como necesario el trabajo de todos los alumnos y alumnas.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: gimnasio o sala grande.

MATERIALES: caja o cesto grande.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se divide la clase en dos grupos, que se sitúan, sentados en fila, en cada extremo de la sala. Un miembro de cada equipo va a recoger un zapato de cada miembro de su grupo y las introduce en el cesto.

A una señal del profesor/a salen corriendo los primeros de cada fila, buscan en el cesto su zapato, se la colocan y corren a dar el turno al siguiente compañero/a. Este hace lo mismo y da la palmada al tercero/a, y así sucesivamente. Gana el equipo que antes complete el recorrido.

Acabado el ejercicio, en círculo, se comentan las incidencias del juego, qué ventajas tiene el haberlo realizado en grupo, cómo influye que colaboremos entre todas y todos.

*Se recomienda al profesorado que agrupen al alumnado de modo que los dos grupos tengan características similares, en cuanto a las destrezas motoras de sus miembros y calzado empleado.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Artística (Expresión Dramática) / Educación Física.



Unidad 26

26

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos días estamos trabajando el valor de la amistad. Sabemos que dentro de las relaciones sociales, aquellos niños y niñas que tienen un buen apoyo social, que satisfacen su necesidad de afiliación y pertenencia a un grupo (o más de uno), se sienten más seguros y desarrollan más plenamente su competencia social. El grupo resulta a su vez un medio donde autoafirmarse y ganar estima personal.

Tratar de mejorar su capacidad de relacionarse con otras personas, de hacer amistades es a su vez una forma de prevenir problemas psicológicos en el futuro, puesto que aquellos niños y niñas que juegan e interactúan positivamente reciben más estimulación y aprecio de sus compañeras y compañeros, con lo que tienen un concepto bueno de sí mismos/as, mayor motivación hacia la escuela y la tarea escolar y un mejor desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Hoy os proponemos una tarea muy sencilla, que habléis con vuestros hijos e hijas sobre este tema. Hablar sobre vuestros amigos y amigas y las/os suyos. Qué tiene de bueno tener amistades, qué cualidades son importantes en un buen amigo o amiga, cómo son nuestras amistades.

Muchas gracias por vuestra colaboración.



Unidad 26

26

Valoración de la Unidad

Imaginad que tenéis que mandar una carta a unos extraterrestres explicándoles qué es un amigo/a y por qué es bueno tenerlos. De vuestra carta depende que ellos vengan en son de paz o guerra. Ved como les convencéis de que merece la pena que vengan a hacer amistades.

Podéis realizarlo por escrito o por medio de dibujos.





Unidad veintisiete

Las caras del conflicto

27

IDEA PRINCIPAL

No hay dos personas iguales. Cada cual pensamos y sentimos de una forma, tenemos intereses y necesidades diferentes, creemos en cosas distintas, etc. Estas diferencias individuales hacen que cada persona seamos un ser único, pero también que muchas veces estemos en desacuerdo con los y las demás. Así, cuando los objetivos, necesidades, comportamientos, sentimientos, etc. de las personas con las que convivimos se interponen en el logro de los propios surge el conflicto. El conflicto es, pues, algo frecuente e incluso inevitable y, por tanto, saber cómo afrontarlo y resolverlo de la forma más positiva constituye un aprendizaje de suma utilidad para todos los ámbitos de nuestra vida.

OBJETIVOS

- Reconocer la existencia de conflictos.
- Identificar los conflictos presentes en la vida de cada uno o una.
- Reflexionar sobre diferentes situaciones conflictivas.
- Valorar las consecuencias positivas y negativas que pueden derivarse de los conflictos.
- Reconocer los propios sentimientos ante el conflicto.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

El conflicto se da en todas las esferas de la vida humana. Lo encontramos en el ámbito personal, cuando nos debatimos entre varias alternativas al tomar una decisión. También está presente en nuestro primer núcleo de socialización, la familia, donde las diferencias entre hermanos y hermanas y con los progenitores son fuente de conflicto. Igualmente, cuando salimos a la escuela y al barrio nos enfrentamos a múltiples situaciones de conflicto, derivadas de las exigencias de socialización y de la relación con los "iguales" (compañeros y compañeras y amigos y amigas) y con la "autoridad" (profesorado). A medida que avanza nuestra vida y nos introducimos en los ámbitos laboral, económico, político, etc. se nos presentan nuevos conflictos e, incluso, tomamos conciencia de la existencia y necesidad de resolución de otros más globales (guerras, discriminaciones sexistas o étnicas, etc.), solución que depende poco de nuestra acción directa e individual.

Pero el conflicto no es en sí algo malo, algo que debemos tratar de evitar a toda costa; más bien es un "arma de doble filo". Todas las personas hemos vivido situaciones en las que el conflicto nos ha llevado a sentirnos mal, a malos entendidos, a perder relaciones valiosas, a infelicidad, etc. Pero también hay ocasiones en las que resolver un desacuerdo nos ha ayudado a clarificar y mejorar nuestras relaciones, e incluso, a fortalecer nuestra autoestima al comprobar que hemos sido capaces de solucionar el problema de forma satisfactoria. Además, no debemos olvidar que el conflicto ha sido el motor de muchos de los cambios y avances ocurridos a lo largo de la historia de la humanidad; un ejemplo reciente es la creación y desarrollo de Internet, basada en el sistema de transmisión de mensajes del ejército americano durante la "Guerra Fría".

Teniendo en cuenta esto y que el conflicto es algo cotidiano, conviene que aprendamos a reconocer su existencia, a analizar nuestra reacción ante él y a desarrollar estrategias que nos ayuden a solucionarlo de forma positiva.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Tomar conciencia del potencial positivo que tienen los conflictos.
- Identificar las situaciones de conflicto que se producen dentro del aula y en el ámbito escolar.
- Analizar si esas situaciones de conflicto se están resolviendo de forma adecuada o si, por el contrario, se está recurriendo a la evitación y/o a la violencia.
- Reflexionar sobre su propia actuación ante los conflictos del aula.
- Adecuar el ROF a los planteamientos de la resolución no violenta de conflictos.

La familia

- Reconocer el potencial positivo que tienen los conflictos.
- Valorar positivamente la resolución adecuada de los conflictos como forma de cuidar y desarrollar las relaciones interpersonales auténticas
- Reflexionar sobre su propia actuación ante los conflictos que se plantean en el hogar.
- No evitar los conflictos con los hijos e hijas, sino promover la búsqueda de soluciones negociadas.

Actividad 1

¡MENUDO PROBLEMA!

La motivación de una persona por solucionar un problema es mucho mayor cuando ella lo percibe como tal que cuando es otra quien lo define. Por ello, es importante que los niños y niñas reflexionen y descubran qué situaciones de su vida les parecen conflictivas. Será difícil que aprendan a manejarlas y que tengan interés en resolverlas si antes no las identifican.

Muchos de los conflictos que nos preocupan los encontramos en nuestro entorno cotidiano. Así, el alumnado de 6 a 9 años de edad puede vivenciar el conflicto tanto en su familia, como en la escuela o en el barrio. Este medio, el más próximo, proporciona diversas situaciones que trataremos de señalar en esta actividad.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Analizar la realidad personal.
- Identificar situaciones que son fuente de conflicto.
- Aprender a expresar lo que se percibe (en este caso, situaciones conflictivas).
- Desarrollar la capacidad de respeto hacia las opiniones ajenas.
- Potenciar las habilidades de comunicación ante un grupo grande.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Expresar el conflicto percibido a través del dibujo.
- Expresar de forma oral lo que se ha querido representar mediante el dibujo.
- Aprender a escuchar a los restantes miembros del grupo.
- Consensuar con los demás miembros qué dibujos presentará cada grupo.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula ordinaria.

MATERIALES: folios y lápices de colores.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado comienza explicando que el conflicto es algo cotidiano, que puede darse en todos los órdenes de nuestra vida y que, por tanto, los niños y niñas del aula pueden encontrarlo en su propia familia, en la escuela o en su barrio.

A continuación pide al alumnado que se distribuya en grupos de tres. Una vez organizados, el profesor o profesora propone que los grupos comenten las situaciones conflictivas que sus miembros han vivido a lo largo de la última semana, que seleccionen uno de esos conflictos como ejemplo para cada uno de los tres ámbitos señalados (es decir, familia, escuela y barrio), y que los reflejen mediante dibujos o viñetas.

Cuando los grupos hayan concluido la elaboración de sus dibujos se pasa a su presentación ante el resto de la clase, procurando que cada miembro exponga uno de los tipos de conflicto (esto es, que todos y todas lo hagan). Durante la exposición se comentan otros conflictos similares que el resto de alumnos y alumnas hayan podido vivir o conocer.

Finalmente, el profesor o profesora recoge todos los dibujos y los clasifica en un mural que puede tener la siguiente estructura:

ESTOS SON NUESTROS CONFLICTOS...	
... en la familia	...en la escuela
... en el barrio	...en otros ámbitos

Nota: La casilla “... en otros ámbitos” se incluye porque es probable que los niños y niñas mencionen las guerras u otros conflictos que no se localizan en su medio más próximo y que, por tanto, no pueden ser clasificados en ningún otro apartado”.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Educación Artística (Educación Plástica y Visual).





Actividad 2

ADIVINA CÓMO ME SIENTO

Todo conflicto genera consecuencias. Una de ellas son los sentimientos positivos o negativos que produce a cada una de las partes.

A veces, la no-aceptación del valor positivo del conflicto o el miedo a no resolverlo de forma satisfactoria puede conducirnos a evitarlo a toda costa o a fingir que no existe, creyendo que así desaparecerá. En estos casos el conflicto no se soluciona y podemos sentir miedo, tristeza, rencor, frustración,...

Otras veces, se aborda con respuestas violentas o agresivas (gritando, pegando, amenazando, etc.), de las que resulta una parte "ganadora" y otra "perdedora". El efecto de esta forma de afrontamiento es negativo para la relación (que empeora o se rompe) y para los sentimientos, que suelen ser ira, enfado, humillación,...

Por último, cuando el conflicto se resuelve negociando nadie pierde, sino que todas las partes ven satisfechas sus necesidades o deseos. Por ello, la relación mejora y aparecen sentimientos de alegría, satisfacción, logro, ...

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Comprender las tres vías más habituales de afrontamiento del conflicto.
- Vincular las diferentes formas de afrontar el conflicto con sus resultados afectivos.
- Tomar conciencia de que el conflicto puede tener efectos positivos.
- Trabajar en grupo.

Unidad
27
Las caras
del conflicto

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar sentimientos en fotografías de rostros humanos.
- Analizar diferentes conflictos.
- Producir soluciones alternativas ante un mismo conflicto.
- Aprender a ponerse en el lugar de otras personas imaginando cuáles pueden ser sus sentimientos ante la situación conflictiva en que se encuentran.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula ordinaria.

MATERIALES: revistas para recortar, tijeras y encerado.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

Se inicia la actividad proponiendo a la clase que se organice en grupos de cuatro personas. Cada grupo buscará y recortará en las revistas que se le repartan caras que expresen alegría, tristeza, enfado y miedo.

Tras esta fase de preparación, el profesor o profesora presenta un conflicto interpersonal propio de la edad de su alumnado. La tarea de los grupos consiste en seleccionar fotografías de rostros que expresen los sentimientos que pueden tener las personas implicadas.

Después, el docente plantea la pregunta: “¿Qué pueden hacer esas personas?”, para que los grupos propongan diferentes posibilidades y busquen nuevos rostros adecuados a cada una de ellas.

Después de dejar unos momentos para esta reflexión, se comenta en el grupo grande. El profesorado debe anotar en el encerado todas las respuestas que ofrezcan los grupos tratando de clasificarlas en soluciones de evitación, respuesta violenta o negociación. Al mismo tiempo, hará hincapié en cómo los sentimientos cambian de negativos a positivos cuando el conflicto se resuelve mediante negociación.

Este proceso se repetirá con los conflictos que el profesorado estime conveniente. Pueden emplearse los señalados por el alumnado en la actividad anterior o bien inventar algunos. Como ejemplo, pueden servirnos los siguientes:

- Hay un único balón y Carlos quiere jugar al fútbol mientras que Anabel quiere hacerlo al baloncesto.
- Esther trae un cuento y Alejandro se lo ha roto.
- Pili quiere trabajar con Alberto pero el profesor le ha sentado con Jaime.
- Joaquín mastica chicle en clase de inglés y la profesora no lo permite.
- Esteban quiere que su madre le compre gominolas pero ella no lo hace.
- Elena quiere jugar con los chicos en el patio pero ellos no le dejan.

Nota: En vez de recortar rostros de revistas puede trabajarse con caretas realizadas por el propio alumnado.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Educación Artística (Educación Plástica).



Actividad 3

EL FLAUTISTA ENGAÑADO

Con demasiada frecuencia reaccionamos violentamente ante los conflictos de nuestra vida: nos enfadamos, amenazamos a la otra persona, recurrimos a nuestra mayor fuerza, autoridad o poder,... Muchas veces nos parece que el conflicto queda así "controlado" pero, ¿realmente se soluciona? Con respuestas agresivas los conflictos no se resuelven; al contrario existe el riesgo de que empeoren, se enquisten e incluso de que surjan nuevos problemas. Algo así es lo que ocurre en las guerras: cuando un país "vence" a otro surge el rencor y las ganas de revancha y esa guerra nunca se acaba; sin embargo, esto no ocurre cuando se llega a una paz negociada con la que todos ganan y no hay "vencidos".

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Fomentar la creatividad del alumnado.
- Reflexionar sobre los diferentes tipos de afrontamiento del conflicto.
- Practicar la empatía.
- Aprender a distribuir tareas en el grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar los efectos de la evitación y de la violencia en la resolución de conflictos.
- Vivenciar los sentimientos de las diferentes partes en conflicto.
- Dramatizar situaciones, soluciones y emociones ficticias.
- Practicar la negociación para buscar el mejor final del cuento.

Unidad
27
Las caras
del conflicto

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula ordinaria, o de psicomotricidad o de teatro (si existieran).

MATERIALES: una flauta y materiales para caracterización.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: varias sesiones: 35 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado narra el comienzo del cuento del flautista de Hamelin:

"El pueblo de Hamelin era un lugar precioso, pero desde hacía un tiempo estaba invadido por las ratas. Las había por todos los lados: en las calles, en las casas, en las tiendas, en los armarios, en los sacos de harina, en las cazuelas,... ¡Los habitantes de Hamelin estaban desesperados!

Un buen día llegó al pueblo un joven que aseguraba que sería capaz de solucionar el problema si se le pagaban mil florines.

- ¡Y hasta cien mil te daría! - respondió el alcalde.

Poniéndose manos a la obra, el joven cogió una flauta que llevaba colgada de su cuello, comenzó a tocar y... todos los ratones salieron tras él. El flautista empezó entonces a caminar hacia donde estaba el río. Al llegar a su orilla se metió hasta la cintura y como los ratones no sabían nadar ise ahogaron todos!

Al volver al pueblo el joven fue recibido como un héroe, pero cuando reclamó lo prometido al alcalde éste le dijo:

-¡Me parece mucho cien mil florines por un trabajo tan corto! ¡Sólo te daré diez!-"

Después de la narración se divide a los alumnos en tres grupos. Cada uno de ellos debe inventar y representar un final para el cuento. Al primero se le orienta para que responda empleando el recurso de la evitación; al segundo se le pide que actúe de modo que el flautista emplee una salida violenta (como ocurre en el cuento tradicional, en el que se lleva a los niños de Hamelin) y al tercero se le propone que busque una solución negociada. Durante 20 minutos los grupos inventan sus finales, se reparten los papeles a representar y se caracterizan.

Cuando todos estén preparados se pasa a la interpretación de los finales inventados delante de toda la clase. Se aprovecha este momento para comentar las ventajas e inconvenientes derivados de cada forma de afrontar el conflicto.

Nota: En vez de dramatizar, se pueden representar los finales con muñecos o marionetas.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Educación Artística (Expresión Dramática / Educación Plástica) / Lengua Española.



Unidad 27

27

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos últimos días hemos trabajado sobre los conflictos y sus consecuencias. Concretamente, hemos visto que los conflictos producen diferentes resultados según los afrontemos. Cuando los resolvemos negociando nos sentimos bien y las relaciones con las demás personas no se estropean, ya que todos y todas conseguimos satisfacer parte de nuestros intereses. Sin embargo, en ocasiones actuamos como si el problema no existiese (es decir evitándolo) o lo afrontamos de forma violenta (castigando, gritando, amenazando,...); así nuestras relaciones se deterioran y aparecen nuevos conflictos y problemas.

Puesto que las actitudes de los padres y madres tienen una influencia decisiva en las que desarrollan sus hijos e hijas, os proponemos que deis continuidad a la labor iniciada en el aula analizando cuál es vuestra actitud ante los conflictos más habituales. Para ayudaros, podéis rellenar este cuadro:

CONFLICTO	NUESTRA ACTITUD ANTE ÉL		
	¿Lo evitamos? (Hacemos como si no existiera)	¿Respondemos con violencia? (Castigamos, amenazamos,...)	¿Negociamos? (Tratamos de llegar a un acuerdo)
Nuestro hijo o hija no es responsable con sus deberes			
No tiene sus cosas en orden			
Pasa muchas horas delante de la televisión			
Pide que se le compren cosas continuamente			
No colabora en las tareas del hogar			
Vuestros hijos e hijas se pegan o discuten mucho			

Muchas gracias por vuestra colaboración.



27

Valoración de la Unidad

Para evaluar esta unidad propondremos a los niños y niñas del aula que rellenen la ficha que presentamos a continuación. Su tarea consiste en señalar si están o no de acuerdo con lo que dice cada frase. Sugerimos que primero se trabaje individualmente y que después se pongan en común las respuestas; de esta forma, el profesor o profesora detectará qué contenidos de la unidad han quedado menos claros y podrá incidir en ellos.

¿QUÉ OPINAS SOBRE LOS CONFLICTOS?

A continuación tienes una serie de frases. Léelas y señala con una cruz si estás de acuerdo o no con lo que dice cada una de ellas.

	ESTOY DE ACUERDO	NO ESTOY DE ACUERDO
• Los conflictos son algo normal en la vida de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los conflictos surgen porque todas las personas somos diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Los conflictos siempre terminan mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• En mi vida no hay conflictos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Cuando hay un conflicto lo mejor es escapar de él.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Lo más rápido para acabar con un conflicto o discusión es pegarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• La mejor forma de solucionar un conflicto con otra persona es hablar con ella y negociar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Cuando un problema se resuelve negociando todos y todas terminan tristes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• La negociación nos ayuda a mantener la amistad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTA: El profesorado puede concretar situaciones problemáticas comunes en el aula en el caso de que le resulte demasiado abstracto el cuestionario.





Unidad veintiocho

Vamos a arreglarlo... ¡sin violencia!

28

IDEA PRINCIPAL

Una buena relación no se caracteriza por la ausencia de conflictos sino porque los conflictos que surgen en ella se resuelven bien. La "solución" que se alcanza mediante la amenaza o el grito nunca es buena; hace que el conflicto quede ahogado y que pueda estallar con más fuerza en cualquier momento. Tampoco sirve de nada ignorar los problemas, puesto que están ahí a pesar de que no los queramos ver y se manifestarán más tarde o más temprano. Los conflictos sólo se solucionan de verdad cuando las personas implicadas en ellos logran acuerdos satisfactorios para todas. La negociación es la única forma de afrontar los conflictos sin poner en peligro las relaciones. Por eso es necesario que las personas desarrollemos actitudes y habilidades que faciliten la negociación.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia del valor de la negociación como vía para la resolución de conflictos interpersonales.
- Fomentar el hábito de buscar múltiples soluciones ante los conflictos.
- Analizar conflictos.
- Ejercitar las habilidades de negociación.
- Implicarse en la resolución de conflictos de diferentes ámbitos.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Muchas veces sentimos la tentación de ignorar los conflictos o de resolverlos utilizando la fuerza o la amenaza, pues estas salidas son más rápidas y no suponen tanto esfuerzo como un proceso negociador; pero..., como hemos visto en la unidad anterior, su final no es tan feliz.

Podemos comparar las diferentes formas de resolver los conflictos con el trabajo de una expedición que va a explorar una tierra poco conocida. La opción más fácil es no intentar adentrarse en ella (esto es, "evitarla"). Así es seguro que nos libramos de las dificultades que podríamos encontrar en el camino, pero también perdemos la oportunidad de descubrir cosas desconocidas y tener nuevas experiencias. Otra posibilidad es adentrarse en el terreno, equipándose con todo tipo de armas y utilizarlas contra aquello que nos parezca un peligro; lo malo es que de esta forma no disfrutamos del viaje y perdemos posibilidades de descubrir nuevas formas de vida. Una tercera opción es tratar de recoger información sobre ese territorio y pensar entre todos y todas qué nos puede hacer falta, qué peligros podemos encontrar, qué caminos podemos tomar, etc. y que preparemos bien nuestro viaje. Seguramente esta última expedición tardará más en salir que la anterior, pero su viaje será más seguro y los/las participantes disfrutarán más de él. Esta última forma de actuar es la más parecida a la negociación.

Concretamente, quienes logran resolver sus conflictos de forma no violenta, esto es negociando, suelen dar una serie de pasos que son:

1. Definir el conflicto preguntándose ¿qué problema tenemos?, ¿qué sentimos cada uno y una? y ¿qué queremos conseguir?

2. Buscar muchas alternativas de solución, todas las que se nos ocurran.
3. Pensar qué puede ocurrir si elegimos una u otra de esas alternativas.
4. Elegir una de las soluciones entre todas las personas implicadas, teniendo en cuenta cuál es la que más nos beneficia a todas.
5. Elaborar un plan y poner en práctica la decisión.
6. Evaluar los resultados del plan, para cambiar lo que sea necesario.

Lógicamente, es difícil conseguir que el alumnado de 6 a 9 años sea capaz de desarrollar todo este proceso, pero sí es posible trabajar sobre algunos de los pasos como preparación al aprendizaje del método de negociación.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Ofrecer soluciones alternativas para los conflictos que ocurren en el aula.
- Mostrar una actitud empática hacia los conflictos que vive el alumnado.
- Consensuar algunas de las normas de disciplina del aula.
- Crear situaciones que favorezcan la práctica de la resolución no violenta de conflictos.

La familia

- Explicar las razones que justifican las normas familiares que puedan ser motivo de conflicto en la familia.
- Aceptar las soluciones que sus hijos e hijas les puedan plantear, a pesar de que no coincidan con las suyas.
- Cuando sea necesario intervenir en los conflictos entre hermanos/as, tratar de promover soluciones negociadas en vez de imponer el punto de vista del adulto.
- Ayudar a sus hijos/as a desarrollar estrategias adecuadas para la resolución de sus conflictos con los iguales, en vez de solucionarlos por ellos.



Actividad 1

SOLUCIONES “A PORRILLO”

Una de las características de la persona negociadora es su capacidad para inventar diferentes soluciones que podrían llevarse a cabo para resolver el problema en el que está implicada. A menudo, cuando una persona afronta un conflicto con violencia o evitándolo es porque no se le ocurre otra forma de actuar.

Esta actividad pretende precisamente trabajar la flexibilidad y la creatividad como primer paso en el aprendizaje de la resolución de conflictos de manera no violenta.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Potenciar la flexibilidad mental ante los conflictos interpersonales.
- Fomentar la creatividad en la resolución de conflictos.
- Habituarse al alumnado en la búsqueda de soluciones negociadas al conflicto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer diferentes soluciones para un mismo conflicto.
- Escuchar las propuestas de otras personas.
- Expresar la opinión personal.
- Plasmar mediante un dibujo las posibles soluciones a un conflicto.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: encerado, folios de colores, cartulina, rotuladores y pinturas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora comienza planteando un conflicto que sea frecuente entre el alumnado y explica que, como hemos concluido en la unidad anterior, la negociación es la mejor manera de afrontarlo. La negociación es un intento de acercamiento de los puntos de vista de dos o más personas sobre un conflicto con el fin de buscar una solución común. Por ello, es importante que seamos capaces de inventar muchas salidas entre las que se pueda elegir; cuantas más posibles soluciones se nos ocurran más fácil nos será encontrar alguna que nos satisfaga a todos y todas.

Seguidamente se inicia una tormenta de ideas para que los niños y niñas de la clase hagan sus propuestas, siguiendo estas pautas:

- no se aceptan respuestas que impliquen violencia o actitudes de evitación ante el problema;
- se habla de uno en uno, respetando los turnos de palabra; y
- se escuchan con respeto la opiniones de todas las personas.

A medida que se plantean soluciones, el profesor o profesora las va anotando en el encerado tratando de agrupar aquellas que sean similares (por ejemplo: dejarle el balón, dejarle la muñeca,...). Procurará, además, aceptar todas las ideas que se presenten, siempre que se refieran al conflicto planteado y no hagan alusión a la violencia o evitación.

Una vez expuestas y ordenadas todas las propuestas se organiza al alumnado en grupos pequeños, tantos como soluciones hayan surgido, y se reparte a cada grupo un folio de color. Sobre él deben escribir (según su edad) una de las soluciones e ilustrarla con un dibujo.

El profesor o profesora preparará una cartulina poniendo como título “Cuando... (se escribe el conflicto en primera persona del plural) podemos:...”, sobre la que se pegarán los folios de colores trabajados por cada grupo para formar un mural. Este mural se colocará en la pared del aula para que sirva como referencia cada vez que ese conflicto vuelva a aparecer.

Este mismo proceso se puede repetir la veces que se quiera con conflictos distintos.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Educación Artística (Educación Plástica) / Lengua Española.





Actividad 2

SE ME ACERCA EL CONFLICTO

Muchas veces no somos conscientes de nuestra reacción ante los conflictos; generalmente creemos que somos más negociadores de lo que realmente somos. Además, al estar directamente involucrados en el problema, prestamos poca atención a los intereses y sentimientos de la otra parte.

Con esta actividad pretendemos tomar cierta distancia y vernos a nosotros mismos/as "desde fuera" para analizar mejor nuestra conducta, ya que la única manera de modificar nuestras actitudes y reacciones es tomando conciencia de ellas.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Diferenciar entre soluciones adecuadas y no adecuadas a los conflictos.
- Hacernos conscientes de nuestros comportamientos ante el conflicto.
- Fomentar la empatía.
- Practicar la negociación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la propia conducta.
- Asumir los propios errores.
- Tener en cuenta las consecuencias de nuestra conducta sobre los sentimientos de las demás personas.
- Ensayar soluciones negociadas a los conflictos.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula ordinaria y aula de audiovisuales.

MATERIALES: cámara de vídeo, trípode, cintas de vídeo para grabar y televisión para la proyección.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: una jornada escolar para la grabación y una sesión de 1 hora para la proyección y el análisis.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora anuncia al alumnado que se va a grabar lo que ocurra en el aula durante toda la jornada y que al día siguiente lo proyectará para analizarlo en clase. Para evitar que se altere el comportamiento habitual, tendrá cuidado de no especificar que el objetivo de la grabación es captar los conflictos que ocurran.

Una vez realizada la grabación, el profesorado hace una selección de aquellos momentos en los que se vean conflictos. Evitará elegir secuencias que faciliten la crítica de niños o niñas poco populares o "marcados" dentro del grupo por sus características personales.

Al día siguiente, y ya en la sala de audiovisuales, se proyectan las escenas elegidas y se analizan una a una siguiendo este guión:

- ¿Cuál es el conflicto?
- ¿Cuál o cuáles son sus causas?

- ¿Qué hace cada una de las personas en conflicto?
- ¿Cómo creemos que se sienten?
- ¿Qué hacen el resto de las personas del grupo?
- ¿Qué otras cosas podían haber hecho?

Después de este proceso, en el caso de los conflictos que no fueron afrontados adecuadamente se pide a las personas implicadas que reproduzcan de nuevo la situación dándole una salida negociada.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Educación Artística (Expresión Dramática) .



Actividad 3

¿...Y SI NEGOCIÁIS?

En la unidad anterior hemos visto que los conflictos pueden darse en cualquier ámbito de nuestra vida, desde lo más personal hasta lo más universal. Al principio, en los primeros años de la infancia sólo somos capaces de percibir los problemas más próximos, aquellos que nos afectan muy directamente. Sin embargo, a medida que maduramos descubrimos que existen conflictos más allá de nuestro hogar y nuestra escuela que también nos afectan. El hacernos conscientes de ellos y comprender que este tipo de conflictos también pueden y deben ser solucionados mediante la negociación es un paso más en el proceso de aprendizaje de la resolución de conflictos.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Tomar conciencia de que la negociación es la mejor manera de solucionar cualquier conflicto.
- Implicarse en la resolución de conflictos que superan los ámbitos familiar y escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar conflictos más globales.
- Proponer soluciones negociadas para este tipo de conflictos.
- Expresar mediante una carta sus propuestas para solucionar el conflicto.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: papel y útiles de escribir.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora presenta al alumnado un conflicto que se desarrolle fuera de su entorno próximo. Puede tratarse, por ejemplo, de un problema social que esté ocurriendo en su pueblo o ciudad, un conflicto laboral que afecte a la comarca, un desacuerdo entre naciones, un conflicto armado...

Una vez elegido el problema se analiza con el alumnado tratando de aclarar los siguientes aspectos:

- ¿Qué saben sobre este problema?
- ¿Quiénes son sus protagonistas (quiénes lo sufren y quiénes pueden resolverlo)?
- ¿Cuáles son sus causas?
- ¿Qué consecuencias tiene?

Seguidamente se les pide que planteen soluciones no violentas y creativas que podrían ayudar a resolverlo. En este momento no nos preocuparemos demasiado de que las propuestas sean del todo posibles de llevar a la práctica pero sí de que todas tengan como base la negociación.

Como la solución de este tipo de conflictos requiere la intervención de otras personas (políticos, instituciones...), el siguiente paso será sugerir al alumnado que escriba cartas donde plasmen las soluciones que ellos y ellas mismas han inventado, y que la dirijan a quienes crean que tienen la responsabilidad y la posibilidad de resolverlo. Podemos motivarles diciéndoles que esas personas tienen tantas preocupaciones y obligaciones que necesitan nuestra ayuda e ideas.

En la medida de lo posible se intentará enviar las cartas a las personas a quienes están dirigidas o a alguna institución u ONG relacionada con el tema. De esta manera intentamos que el alumnado se sienta reconocido por sus ideas negociadoras y participe en la resolución de los conflictos del mundo que les rodea, lo cual les hará valorar más lo que están aprendiendo.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Conocimiento del Medio / Lengua Española / Tutoría.





Unidad 28

28

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos días hemos dedicado un tiempo en clase a aprender a resolver conflictos mediante la negociación. Concretamente, hemos visto que ante un mismo problema o desacuerdo siempre existen múltiples soluciones y que cuantas más conozcamos más fácil será encontrar una que sea adecuada. Junto con esta búsqueda de alternativas, la resolución de un conflicto requiere siempre que valoremos qué ganaríamos y qué perderíamos cada parte si lleváramos a la práctica cada una de ellas.

Os queremos invitar también a vosotros, padres y madres, a aplicar estos dos pasos a la hora de resolver los conflictos con vuestros hijos e hijas. Os proponemos queelijáis dos o tres conflictos que surjan habitualmente en la familia (horarios, desorden, disputas, irresponsabilidad con los estudios, etc.) y analicéis las posibles soluciones y sus consecuencias utilizando la tabla que os presentamos más abajo. Esta tarea podéis hacerla junto con vuestros hijos e hijas, de tal manera que se convierta en una guía para la negociación ("ACUERDO"), o bien completarla previamente entre vosotros ("DECISIÓN TOMADA") y usarla para explicarles después las razones de vuestro proceder.

CONFLICTO:	
POSIBLES SOLUCIONES	CONSECUENCIAS PARA AMBAS PARTES
ACUERDO O DECISIÓN TOMADA:	

Muchas gracias por vuestra colaboración.



28

Valoración de la Unidad

Para evaluar esta unidad observaremos al alumnado durante el desarrollo de las tres actividades propuestas en las páginas anteriores.

Sugerimos que el profesor o profesora complete una ficha como la que se presenta a continuación por cada uno de los niños y niñas de la clase. Esto le ayudará a mantener cierta objetividad en la valoración de todo el alumnado, y le servirá para tener un registro de su actitud y forma de afrontamiento de los conflictos con el que podrá comparar valoraciones posteriores.

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno o alumna:

Curso:

Fecha:

	1	2	3	4	5
• Estilo negociador de resolución de conflictos.					
• Flexibilidad en la búsqueda de soluciones.					
• Interés por encontrar soluciones diversas.					
• Respeto por las propuestas ajenas.					
• Empatía hacia conflictos y sentimientos ajenos.					
• Aceptación de su propio comportamiento (vídeo).					
• Grado de autonomía en la gestión de sus conflictos.					
• Grado de implicación en conflictos de diferentes ámbitos.					
• Participación y colaboración en las actividades.					

1 = Nada

2 = Poco

3 = Regular

4 = Bastante

5 = Mucho





Unidad veintinueve

Ser uno mismo/a

29

IDEA PRINCIPAL

Ser uno mismo/a significa tener la capacidad de expresar las opiniones, deseos y necesidades propias, de defender sus derechos y respetar éstos en la otra persona. En definitiva y dicho de otro modo, autoafirmarse o ser asertiva/o. Frente a la imposición de la persona agresiva o la sumisión de la pasiva, ambos dependientes de otro ser al que mandar o obedecer, la persona asertiva adopta una posición más autónoma, activa y de compromiso para resolver los conflictos. El ideal de la asertividad es desarrollar personas más plenas, libres y felices.

OBJETIVOS

- Reconocer las características diferenciales del estilo asertivo.
- Practicar habilidades que conforman la actitud asertiva.
- Estimular el uso de los comportamientos asertivos en la vida cotidiana.
- Diferenciar los comportamientos asertivos de los pasivos o agresivos.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

La clave de la asertividad es sentirse a gusto con uno/a misma. En este sentido estaría íntimamente ligada con habilidades trabajadas anteriormente como la autoestima, la capacidad de expresar ideas y sentimientos, de escuchar, de respetar a los demás. La asertividad supone asumir la responsabilidad de nuestros pensamientos, deseos y acciones en vez de juzgar o culpar a otras personas. Supone ser capaz de expresar esas mismas opiniones, deseos o sentimientos de una forma directa, respetuosa, honesta y empática.

La autoafirmación implica una actitud diferente en la relación con los demás, así ante el conflicto, la solución asertiva no trata de pelear -respuesta típica de la persona agresiva-, ni la huida -postura pasiva-, sino que asume una postura activa de búsqueda de alternativas para llegar a un compromiso. La consecuencia de esto es unas mejores relaciones interpersonales ya que se resuelven las situaciones de forma inmediata y buscando la satisfacción de ambas partes.

Podemos definir a la persona asertiva por el desarrollo de una serie de *destrezas*:

A nivel no verbal: adopta un lenguaje corporal acorde a la situación, mira directamente a la cara, su expresión facial, gestos, tono y postura se adecuan al mensaje y a la situación.

A nivel verbal es claro/a, persistente y empática/o: es decir expresa claramente lo que quiere y lo hace desde sí misma, con expresiones tipo "a mí me gusta", "no creo que", etc. Ser persistente al afirmar, al pedir o rechazar algo, no quita, para entender la postura y las ideas de la otra persona.

Trabaja para llegar a un acuerdo o compromiso: buscando la satisfacción de ambas partes.

Además del comportamiento asertivo existen *otras formas*, en las que muchas veces se incurre y que suelen provocar efectos más negativos. Los comportamientos agresivos o pasivos ocasionan una falta de desarrollo personal e inseguridad, además de consecuencias indeseables tales como problemas psicosomáticos, depresión, baja autoestima, problemas de relación, etc.

El **comportamiento agresivo** es aquel que impone sus derechos, sus ideas, deseos, etc., con independencia de cómo afecte eso a otras personas. Se plantea las relaciones como una lucha, donde ganar a toda costa. Por eso necesita siempre de alguien a quien ganar, ya que “el/la es mejor en la medida que hay un o una peor”. Sus instrumentos son la fuerza o la manipulación a través de la culpa y el chantaje emocional.

El **comportamiento pasivo** apenas expone sus sentimientos, opiniones, no defiende sus derechos. Actúan en función del efecto que provocan en otras personas, con el temor al rechazo o a perder el afecto del otro /a. El peligro es que a fuerza de no manifestarse, acaban no siendo por sí mismos/as.

No hay una persona pura, es decir no hay nadie enteramente asertivo, pasivo o agresivo, sino que es normal que en cada persona haya componentes de los tres estilos. Perseguimos desarrollar comportamientos asertivos más frecuentemente y en más situaciones, sencillamente porque tiene mejores consecuencias. El estilo asertivo está en consonancia con el ideal de persona tolerante, amistosa y empática, que esta a la base del programa de Buenos Tratos.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Plantear alternativas de conducta, de modo que ellas y ellos elijan su propio comportamiento.
- Tener material común en clase que tengan que compartir.
- Procurar y proponer juegos cooperativos en clase.
- Estimular la expresión de opiniones y de sentimientos.

La familia

- Actuar como modelos de asertividad para vuestros hijos en las distintas situaciones.
- Facilitar situaciones de interacción con otros niños o niñas.

Actividad 1

YO SOY ASÍ

Cada persona tiene sus propias peculiaridades que la distinguen. El reconocimiento de cada alumno y alumna como un ser con coincidencias y diferencias con el resto de sus compañeros y compañeras es una manera de reafirmar su autoestima (tal y como vimos en las unidades correspondientes), a la vez que de aprender a convivir con otras personas, tan similares y diferentes como el o ella misma. Este saber reconocerse a uno mismo, atendiendo al mismo tiempo al resto de las personas, es una característica básica de la persona asertiva. Por eso, vamos a trabajar estas cualidades en clase, como base para una convivencia más asertiva.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Reconocer las características del estilo asertivo.
- Valorar las peculiaridades del alumnado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aceptar a sus compañeros y compañeras en sus peculiaridades.
- Contrastar las semejanzas y diferencias entre el alumnado.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: revistas, tijeras y cartulinas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 sesiones de 20 minutos.



CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado presenta la actividad: *“Vamos a pensar cómo somos cada uno de nosotros y nosotras y a ponerlo en esa cartulina. Para ello tenemos aquí unas revistas y unas tijeras, con ellas vamos a recortar fotos que tengan que ver con cada uno, por ejemplo, si veo que hay una chica que monta a caballo y a mí me gustaría muchísimo poder hacerlo, la recortaré”*.

Los apartados que se pueden incluir en la cartulina son:

Mi nombre: / Me llamo igual que: / Me gusta - No me gusta: / Me gustaría:

Una vez realizada la cartulina, se realizarán grupos por sus semejanzas (por ejemplo, todos los que se llaman Luis o Paula se reunirán, o a los y las que les guste el deporte), pero dentro de esos grupos, habrán de explicarse lo que les une y lo que les diferencia. Volvemos al grupo grande y constatamos lo que hemos visto, apreciando tanto los elementos comunes como los diferenciales.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Educación Plástica y Visual / Lengua Española.

Actividad 2

TE LO DEJO O NO

Hay ocasiones en las que se produce un conflicto de intereses y derechos con las personas que nos rodean. En esos momentos entra en juego la capacidad de afirmación personal, de saber defender lo que gusta, de lo que no. La comunicación asertiva no es solamente cuestión de aprender a expresar lo que deseamos, sino también de mantenernos firmes en aquello que no deseamos. En esta actividad se busca trabajar esas cualidades de autoafirmación.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Practicar habilidades que conforman la actitud asertiva.
- Desarrollar en el alumnado el derecho a decidir por sí misma/o.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diferenciar entre objetos preferidos.
- Potenciar tanto la respuesta afirmativa como la negativa ante una petición.
- Estimular la habilidad de la persistencia.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: hoja y útiles de pintura y escritura. Una hoja tipo sería:

Tus objetos favoritos

Nombre:	Nombre:	Nombre:

¿Cuáles prestarías y cuales no?

¿Por qué?

Si no quieres hacerlo:

¿Cómo lo dirías?

¿Y si todavía insiste?

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: sesión de 30 minutos

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado reparte la hoja. La tarea consiste en dibujar en cada recuadro (ampliar el tamaño presentado e incluso cambiar la orientación de la hoja) un objeto preferido por el alumno/a y luego contestar a las cuestiones presentadas.

En grupo grande, se comentarán los resultados, buscando que se pongan en situación, expresando verbalmente entre todos y todas cómo aceptar o rechazar la petición.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Lengua Española.

*Actividad basada en la presentada por Alvarez (1998).



Actividad 3

ALGUNAS SITUACIONES DIFÍCILES

Hay situaciones en las que resulta más difícil ser asertivo/a, porque requiere un esfuerzo para ser conscientes de lo que pasa y expresarlo de una forma directa, honesta y sincera. La persona asertiva, en esas situaciones, intenta llegar a una solución que le permita expresar sus deseos a la vez que contempla los deseos y necesidades de la persona de enfrente. En eso, se diferencia claramente de la persona agresiva (elefante) que impone y arrasa con su criterio, o de la persona pasiva (ratón) que hace lo que sea por no caer mal. Todos y todas utilizamos los tres tipos de respuesta y es importante percibir cuándo las actuaciones propias responden a patrones de personas, cuándo de elefantes y cuándo ratones.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Diferenciar entre estilos de comportamiento asertivo, agresivo o pasivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar estilos distintos de comportamiento.
- Explicar las características diferenciales de los distintos estilos.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: ninguno específico.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 sesión de 30 minutos.



CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesorado presenta la actividad: *“A veces tenemos momentos en que no sabemos muy bien cómo comportarnos. Entonces para salir de ello, podemos comportarnos como los ratones, escondiéndonos, sin dar la cara o incluso haciendo cosas que no queremos, por ejemplo, cuando le mentimos a mamá o cuando nos burlamos de un compañero porque otros también lo hacían. Podemos portarnos como elefantes, cuando pisamos a los demás, nos reímos de ellos o ellas, les quitamos sus cosas en vez de pedirselas, les insultamos, etc. Nos portamos como personas cuando decimos lo que queremos, cuando somos amables con nuestras compañeras/os, sabemos reconocer si nos hemos equivocado, etc. El ejercicio de hoy consiste en descubrir en distintas situaciones qué haría un ratón, un elefante y una persona”.*

A continuación se presentan una serie de situaciones (a variar según la clase) en las que se puede preguntar lo siguiente:

¿Qué haría un elefante? ¿Cómo se sentiría y el otro niño o niña?

¿Qué haría un ratón? ¿Cómo se sentiría y el otro niño o niña?

¿Qué haría una persona? ¿Cómo se sentiría y el otro niño o niña?

- *“Le quiero decir a mi amiga que no quiero dejarle mi juguete favorito”.*
- *“Un compañero de clase se mete conmigo y me quita los lápices y pinturas”*
- *“Le tengo que decir a mi compañera que le he roto el juego que me presto”*

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Lengua Española.



Unidad 29

29

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos días estamos trabajando la asertividad, es decir la capacidad de defender nuestras ideas, deseos u opiniones ante otras personas, respetando siempre la postura distinta de la nuestra.

Ser asertivos o asertivas es una manera de aprender a ser tolerantes, de vivir de acuerdo con tus ideas y principios y sentirse satisfecho/a, sin tener que imponer éstos a las demás personas.

Os proponemos echar un vistazo a vuestro termómetro asertivo en relación con vuestro hijo o hija, para reflexionar hasta qué punto les permitimos a ellos/as desarrollar esas características asertivas en casa. Contestar sinceramente con un sí o un no, a las siguientes cuestiones.

Derechos	SI	NO
Atiendo sus opiniones:		
• Escuchando lo que dice.		
• Preguntándole antes de opinar.		
• Expresando desacuerdo, sin minusvalorar o despreciar su opinión.		
• Aceptando sus puntos de vista.		
Le expreso claramente lo que me gusta de él o ella:		
• Una vez al día como mínimo.		
• Sin comparaciones.		
• Sin mezclarlo con valoraciones negativas.		
• Agradezco cuando él o ella me dicen a mí.		
Las cosas que no me gustan:		
• Se las hago saber clara y concretamente.		
• Lo digo pero sermoneando y hablando demasiado.		
• Me enfado y descontrolo un poco.		
• No le doy importancia y se las paso.		
Cuando digo que NO:		
• Lo mantengo un tiempo, pero acabo cediendo.		
• Me dejo convencer por no discutir.		
• Digo demasiadas veces que no.		
Si me pide ayuda:		
• Se la doy.		
• Acabo haciendo o resolviendo su trabajo.		
• Suelo estar cansado/a para ofrecérsela.		

Muchas gracias por vuestra colaboración.



29

Valoración de la Unidad

Contesta, marcando con un círculo, la opción que consideras es la verdadera.

1. Ser persona significa:
 - a) Eres el/la que manda.
 - b) Decir y hacer lo que quieres.
 - c) Hacer las cosas pero respetando a los/as demás.

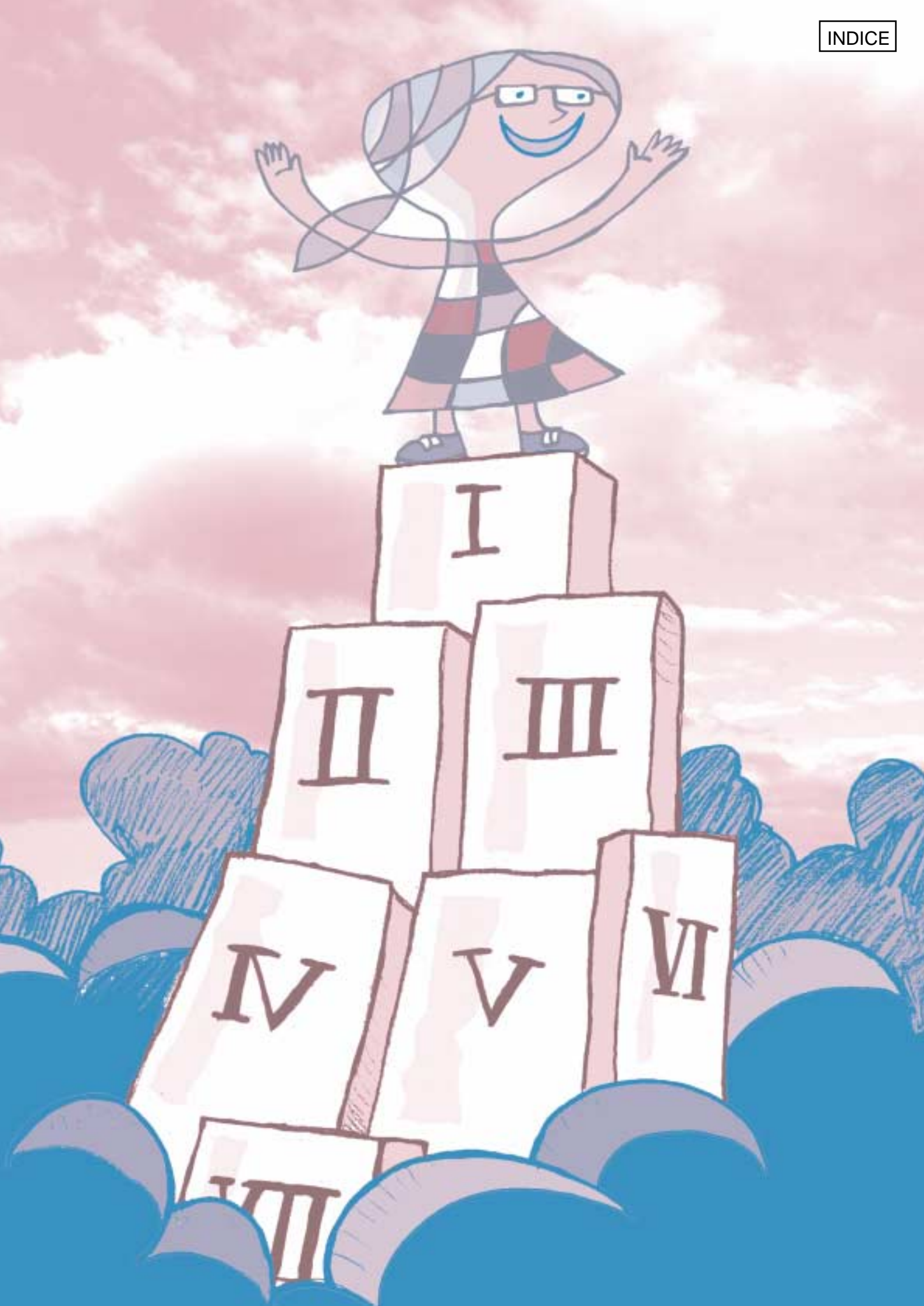
2. Un elefante diría:
 - a) "No se te ocurra hacer eso o te ganas una torta".
 - b) "Sí, sí, tú hazlo..., si tu quieres "
 - c) "A mi no me gusta, pero tu verás".

3. Un ratón al hablar
 - a) Diría "la culpa es de X, yo no quería hacerlo".
 - b) No miraría a los ojos.
 - c) Las dos son respuestas de ratón.

4. Una persona:
 - a) Mira a los ojos y dice lo que quiere claramente.
 - b) Dice que no, cuando quiere decir que no, y sí, cuando quiere decir sí.
 - c) Las dos son respuestas de personas.

Las soluciones a las siguientes cuestiones serían:

1. - c 2. - c 3. - c 4. - c





Unidad treinta

Mis derechos

30

IDEA PRINCIPAL

Todo ser humano por el hecho de ser persona cuenta con una serie de derechos asertivos, cuya finalidad son el desarrollo personal y la satisfacción en las relaciones.

La persona asertiva es aquella que acepta y defiende estos derechos tanto en ella misma como en los/as demás.

El derecho fundamental que resume al resto es el *derecho a ser nosotros/as los dueños/as y responsables de nuestra conducta*.

OBJETIVOS

- Identificar los derechos que cada cual tiene por el hecho de ser persona.
- Potenciar el estilo de conducta asertiva en el aula.
- Practicar la respuesta de autoafirmación ante la presión grupal.
- Aprender a resolver situaciones conflictivas de un modo satisfactorio para ambas partes.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

La persona asertiva no necesita complacer o competir como imposición, sino que se muestra tal como es, defendiendo los propios derechos sin tener que violar los de los/as demás.

La enunciación de los derechos puede ser diferente según las interpretaciones de los distintos autores, pero todos parten de un principio o derecho básico, *el derecho a ser nosotros/as los dueños/as y responsables de nuestra conducta*.

Otros derechos serían: *(lista adaptada de Vallés, 1994)*.

Tengo derecho a:

1. Equivocarme alguna vez.
2. Comunicar lo que siento.
3. Pensar de manera distinta.
4. Rechazar una queja injusta.
5. Pedir un favor.
6. Decir que NO cuando así lo creo.
7. Hacer las cosas no tan perfectas.
8. Que los/as demás me tengan en cuenta.
9. A aprender.
10. A no gustar a todo el mundo.
11. A pedir explicaciones.
12. Que me respeten.
13.

Cuando se aceptan estos derechos como propios, crece en la persona asertiva la capacidad para relacionarse con los y las demás de forma positiva, puesto que comprende que cada derecho propio tiene otro correspondiente en la persona de enfrente.

Mostrando un comportamiento asertivo el niño/a logra resolver las situaciones conflictivas de un modo satisfactorio para ambas partes.

Ante un conflicto podrá ser capaz de afrontar el problema sin huir o luchar para ganar a toda costa, simplemente reconociendo la diferencia de intereses o necesidades entre las dos partes y buscando que las dos ganen por medio del acuerdo.

¿QUÉ SE PUEDE TRABAJAR EN RELACIÓN CON ESTE TEMA?

El profesorado

- Potenciar las conductas asertivas en el aula.
- Implicar a todos/as los alumnos/as más pasivos a expresar su opinión reforzando esas expresiones.
- Frenar las conductas agresivas que no respeten los derechos de los/as demás.
- Actuar de modelo a la hora de negociar acuerdos con el alumnado referentes al aula, juegos, descansos, deberes, etc.

La familia

- Reconocer los derechos, deseos y opiniones de nuestros hijos/as a la hora de tomar cualquier decisión que les afecte.
- Fomentar el sentimiento de ser uno/a mismo/a con sus propios derechos.
- Explicar que nosotros/as también tenemos derechos que deben respetar y que podemos equivocarnos.
- Actuar de modelo a la hora de llegar a acuerdos en el ámbito familiar.

Actividad 1

RESPÉTAME

Normalmente solemos intentar llevarnos bien con nuestros compañeros y compañeras, pero a veces no resulta fácil llevarse bien con las personas que no nos respetan, o bien no respetan las cosas que son de nuestra propiedad (nuestro estuche, mochila, balón, etc.) o no respetan nuestros derechos (el derecho a decir que no cuando nos piden algo, el derecho a equivocarnos...), etc. En estas ocasiones tendremos que pedir un cambio de conducta a esas personas. Tenemos que expresarles de manera correcta y positiva que no nos ha gustado lo que nos han dicho y/o hecho, para poder defender nuestros propios derechos y para que las demás personas se den cuenta que tienen que respetarlos.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Aprender a defender los propios derechos.
- Desarrollar en el alumnado conductas que le permitan solucionar los problemas que se producen en el marco de las relaciones personales de manera positiva.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Capacitar al alumnado para defender sus propios derechos de una manera adaptada y positiva.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: hojas y utensilios de escritura.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.



CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor/a dramatiza la siguiente situación con las cuatro alternativas de respuesta:

“Estando en la cola del supermercado una señora se ha colado”.

- *“Oiga señora, usted lo que tiene es mucho morro”.*
- *“Lo siento mucho señora, pero existe una cola que todos respetamos y que debería respetar usted también”.*
- *“Será cara dura, vaya ahora mismo atrás o llamo a la policía”.*
- *A la cajera: “Como le cobres a la señora que se ha colado antes que a mí, no vuelvo a este supermercado”.*

Los alumnos y alumnas deberán decidir que respuesta del profesor/a es la más acertada y explicar el porqué.

Después se les reparte la hoja y el material de escritura y se les pide que dibujen las situaciones que leerá el profesor/a, y que elijan entre las cuatro respuestas posibles, escritas en la pizarra, la más correcta y positiva:

Situación 1

“Fátima ha ido a usar sus lápices de colores, pero no los encuentra, no están en su mochila, busca por la clase y observa que Eduardo los ha cogido sin su permiso”.

Respuestas de Fátima:

- "Eduardo, eres un ladrón".
- "¿Te importaría devolverme mi caja de lápices de colores? Espero que en otra ocasión no los cojas sin mi permiso".
- "Te vas a enterar; se lo voy a decir a la señorita".
- "Cuando te pille tu caja de lápices de colores, pienso hacer lo mismo".

Situación 2

"Raúl está estudiando, pero sus hermanos no le dejan estudiar, tienen la televisión con el volumen muy alto".

Respuestas de Raúl:

- "Sois idiotas, no me dejáis estudiar".
- "¡Mamá!, mira los niños, no me dejan estudiar".
- "Mañana tengo un examen, ¿podrías bajar el volumen, por favor?"
- "Cuando vosotros tengáis que estudiar, pienso hacer lo mismo".

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Tutoría / Lengua Española / Educación Plástica y Visual.





Actividad 2

APRENDIENDO A DECIR NO

Saber decir "NO" nos va a evitar hacer lo que no queremos. No siempre resulta fácil, porque creemos que al hacerlo, les va a parecer mal al resto del grupo de amigos/as, y tenemos miedo de que nos dejen de tener en cuenta, o que dejen de querernos. Pero lo cierto es que si no aprendo a decirlo, al final pierdo el afecto más importante, el mío propio, y lo peor que nos puede pasar es que no nos queramos a nosotros o nosotras mismas. De ahí que sea importante tener claro que hay que decirlo cuando lo consideremos necesario.

De igual modo, es importante aprender a decir que NO con tacto, para no herir los sentimientos de las personas a las que damos la negativa.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Reconocer situaciones en las que la presión del grupo puede ser negativa.
- Saber resistirse a las presiones del grupo.
- Practicar la respuesta asertiva en respuesta a la presión.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Diferenciar entre comportamientos deseados e indeseados.
- Defender la postura propia frente al grupo.
- Capacitar al alumnado para dar una negativa adecuadamente.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula.

MATERIALES: ninguno.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor/a dramatiza la siguiente situación ante la clase:

"Te piden prestado un juego que a ti te gusta mucho y no te gusta dejarlo, por miedo a que te lo estropeen".

Alternativas de respuesta:

- "Preferiría no dejártelo porque me gusta mucho y no quiero que se estropee". (Optar por decir la verdad).
- "A ti no te lo dejo ni en bromas, que con lo bruto que eres seguro que me lo rompes". (Negar descalificando a la otra persona).
- "Pues... no te lo puedo dejar porque mi prima vino a casa y me dijo que... no se lo dejara a nadie...". (En definitiva, una gran mentira).
- "Jo, es que... bueno... venga vale". (No saber decir que no).

Entre toda la clase se decidirá cual de las cuatro respuestas del profesor/a es la más adecuada y por qué.

Una vez la profesora o profesor considera que el ejercicio está comprendido se procederá a agrupar a la clase en grupos pequeños. A cada grupo se le planteará una de las siguientes situaciones:

1. Un/una compañero/a que es un poco cara dura os pide que le coléis en la fila.
2. Te dicen que cojas caramelos de una tienda sin pagarlos.
3. Te piden ir a tu casa a jugar pero tú sabes que tienes que hacer los deberes.
4. Un amigo te pide que tú le hagas los deberes, mientras él ve un poco la televisión.
5. Una amiga ha olvidado su bocadillo y te pide el tuyo.
6. Ningún niño/a quiere sacar su balón a la calle, porque se estropea. Te piden a ti que saques el tuyo.
7. Has hecho un buen trabajo para el área de Conocimiento del Medio; unos compañeros y compañeras tuyos no han hecho el trabajo, te piden el tuyo para copiarlo.

Para cada situación planteada, los grupos deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Que consecuencias tiene el no decir que NO, es decir, hacer lo que se esta pidiendo.
- Que consecuencias tiene el decir que NO.
- Como diríais que NO.

Una vez concluido el tiempo de trabajo grupal, cada grupo expone su situación para el resto de la clase, explicando las consecuencias negativas de hacer algo no adecuado y las distintas maneras que puede haber de decir que NO. En esta puesta en común el profesor/a deberá dar pautas claras y guiar a la clase hacia la respuesta adecuada.

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española.

Actividad 3

TENEMOS QUE PONERNOS DE ACUERDO

Cuando las personas no conseguimos llegar a acuerdos surgen conflictos que pueden traernos consecuencias negativas.

Para aprender a resolver dichos conflictos, es necesario saber negociar, lo que supone la defensa y respeto de los derechos tanto propios como ajenos.

Si tenemos en cuenta nuestros propios deseos, derechos y opiniones y somos conscientes de que las demás personas también los tienen, nos resultará más fácil llegar a acuerdos.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Aprender a resolver situaciones conflictivas de un modo satisfactorio para ambas partes.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la conducta asertiva.
- Aprender a defender los derechos propios, respetando los de los/as demás.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Encontrar soluciones a problemas cotidianos en el que las dos partes deban implicarse.
- Reconocer la importancia de saber llegar a acuerdos.

PREPARACIÓN PREVIA

LUGAR: aula o gimnasio.

MATERIALES: hojas y útiles de escritura.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

CÓMO LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD

El profesor o profesora lee a toda la clase el caso de los dos hermanos que no saben ponerse de acuerdo. Una vez leído el caso conviene que se comente entre todos para asegurarse de que se ha entendido.

“Juan y Oscar son dos hermanos de siete y ocho años. Viven con su papá y su mamá en Ezcaray. Aunque se quieren mucho, siempre se están peleando por todo, (quién entra primero a la ducha, quién recoge los juguetes de la habitación, quién se queda con los cromos de los cereales, etc.) Nunca se ponen de acuerdo con nada y todo el rato están gritando. Su madre y su padre, hartos ya de tanto escándalo y con ganas de tranquilidad, han decidido marcharse de vacaciones ellos solos y dejar a Juan y a Oscar con la abuela Mari.

Juan y Oscar tienen quince días, antes de las vacaciones, para aprender a negociar y demostrar a su papá y mamá que son capaces de llegar a acuerdos y de llevarse bien, y por supuesto, de hacerlo sin chillar”.

El profesor/a les comenta: “Juan y Oscar llevan mucho tiempo no sabiendo como ponerse de acuerdo y por eso no les va a resultar fácil conseguirlo solos. Necesitan que vosotros y vosotras seáis sus profesores/as y les digáis que deberían hacer para no perderse unas vacaciones guay en familia”.



En grupos pequeños (no más de cuatro personas), las alumnas/os deberán decidir cómo enseñarles a ser más respetuosos con los derechos de los demás y con los propios.

Cada grupo deberá escribir en una hoja las diferentes pautas que deberían seguir los dos hermanos y preparar una pequeña representación para mostrarla ante toda la clase.

Durante la representación los/las miembros del grupo se repartirán los diferentes papeles de la historia (Juan, Oscar, el papá y la mamá). La representación debe ser breve y centrarse en un aspecto en concreto (por ejemplo, ponerse de acuerdo para recoger los juguetes de la habitación). Las preguntas que deberá hacerse el alumnado para llegar a una solución satisfactoria para ambas partes serán las siguientes:

- ¿Qué podría poner yo de mi parte para solucionar el conflicto?
- ¿Qué debería poner la otra persona de su parte para llegar a una solución?
- ¿En qué me beneficia o qué consecuencias tiene la decisión tomada?

VINCULACIÓN CON LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

Lengua Española / Dramatización.





Unidad 30

30

Ficha para la familia

Querida familia:

Estos días estamos trabajando en clase los derechos asertivos que cada uno de nosotros y nosotras tiene por el hecho de ser persona.

Hemos aprendido que cada persona es dueña y responsable de su conducta y que debemos defender nuestros derechos frente a las demás personas, haciendo que los/as demás nos respeten. También hemos visto que cada derecho propio tiene otro correspondiente en la persona de enfrente, por lo que haciéndonos respetar y respetando a los/as demás podemos conseguir que nuestras relaciones sean más satisfactorias.

En esta ocasión os invitamos a vosotros/as, padres y madres, a reflexionar sobre los derechos de vuestros hijos/as como personas y sobre si esos derechos están siendo respetados en casa.

Cuando hablamos de derechos asertivos nos estamos refiriendo entre otros al derecho: a equivocarse y asumir esa responsabilidad, a decir que No y recibir una negativa como respuesta, a ser tratados con dignidad y respeto a la vez que nosotros/as lo hacemos, a cambiar de opinión, a experimentar y expresar nuestros propios sentimientos, a realizar peticiones, a hacer menos de lo que humanamente somos capaces y asumir las consecuencias, etc.

Durante esta semana os proponemos llevar a cabo un registro en el que cada uno de vosotros/as defienda un derecho propio frente al resto de la familia. Por ejemplo, podría darse el caso de que el padre eligiera defender su "derecho a cambiar de opinión", que la madre eligiera su "derecho a disfrutar de su tiempo" o el/la hija su "derecho a pedir explicaciones". El objetivo de esta actividad no se acaba durante esta semana, sino que se trata de generalizar las conductas a la vida cotidiana interiorizando los derechos propios y ajenos.

MIS DERECHOS Y TUS DERECHOS:

	Como hijo/a tengo derecho a...	Como Madre tengo derecho a...	Como Padre tengo derecho a...
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

Para despedirnos, una última reflexión sobre la importancia de que nuestros hijos/as se sientan respetados y considerados desde la propia familia. Todo lo que reciben y aprenden de nuestras actitudes ante la sociedad y el trato que reciben por nuestra parte, va a perfilar su desarrollo como individuo: sus valores éticos y morales, su autonomía personal, su capacidad para relacionarse con sus semejantes, su facilidad para afrontar y resolver las situaciones que irán encontrando en las diferentes etapas de su vida, etc.

Muchas gracias por vuestra colaboración.



30

Valoración de la Unidad

El profesor o profesora entregará a cada alumno/a una hoja con las siguientes preguntas para que las respondan:

- ¿Crees que defender tus derechos de una forma positiva te puede ayudar a relacionarte con los demás? ¿Por qué?
- Antes de trabajar esta unidad, ¿tú defendías tus derechos? ¿Cómo lo hacías?
- ¿Te sientes bien cuando sabes defenderte? ¿Por qué?
- ¿Qué te han parecido las actividades?

Antes de entregar las respuestas al profesor/a, los alumnos y alumnas harán un dibujo relacionado con la unidad trabajada.



programa de  BUENOS TRATOS



**Gobierno
de La Rioja**

Juventud, Familia y
Servicios Sociales

www.larioja.org

